

طَلَبَةُ الطَّالِبِ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ
أَبِي طَالِبٍ

مُؤَلِّفُهُ

عَلِيٌّ فَهْمِي

مُعَنَى بِإِلَادِ مَرْسَدٍ فِي سَابِقِ الْأَدْوَارِ وَمُعَلِّمُ الْأَدَبِيَّاتِ
الْعَرَبِيَّةِ فِي دَارِ الْفُنُونِ فِي هَذِهِ الْأَعْصَارِ

حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

طَبْعُ بَطْبَعَةِ رُوشَن

١٣٢٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي امر بالعدل والانصاف ونهى عن البغى والاعتساف كما امر بالتعاون على البر وصلة الارحام ونهى عن القطيعة والتعاون على الآثام والصلاة والسلام على سيد الناس وديان العرب نبينا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الذي اصطفاه الله من خير القبائل وحلاه باحسن الاخلاق والشمال ومدحه في كتابه الكريم فقل وانك لعلى خلق عظيم وحياء بافضل الجباء وانعم عليه باجل النعماء فارسله رحمة للعالمين الى الناس اجمعين وعلى آله الذين ألوا الى اتباعه ونصرته واصحابه الذين ذبوا عن دماره وحوزته ما واصل متواصلان وما تقاطع متقاطعان اما بعد فهذا شرح مختصر للقصيدة الطناتة والثنائية الرنانة التي انشأها شيخ قريش وصنديدها وشاعرها الملقق وخذيذها وخطيبها الشدقم وحكيمها وحاكماها التي ترجع اليه فيما شجر بينهما من احكامها ورثتها الذي تصدر عن رايه من بين آرائها ابوطالب بن عبد المطلب الهاشمي عم النبي اتهامي صلى الله عليه وسلم بعدما دخل الشعب هو وقومه بنو هاشم وبنو المطلب حين تظاهرت عليهم قبائل قريش باجمعها بطاحها وظواهرها وتآلثت عليهم عمائرهما عن آخرها وتآلثت عليهم شعوبها في شعابها بكلاكلها واجلبت عليهم بطونها بخيلها ورجلها ورمتهم عن قوس واحدة من منازلها اذ دافعوا عن سيد البشر الذي هو بالنصر مبشر وحبوا عليه اي حذب وذبوا عنه اي ذب يتودد فيها الى اشراف قومه قريش ويرفعهم طورا ويهددهم وبوعدهم تارة ويوبخهم ويؤنبهم اخرى ويؤذفها بالله ثم بيته وحرمة البلد الحرام واخاشبه ومشاعر الحج ومعاله ويذكر فيها فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومكانه في قومه ويبين شدة حبه اياه وانه لا يسلمه الى الاعداء البتة او يموت هو وقومه دونة الميتة وهذه القصيدة من غرر المعصنود ودرر الشعر تبارز في ميدان العصاة الملعونات والمذهبات وتجاري في

مضمار البلاغة المفضليات والهدايات شرحها شرحاً مفيداً معرباً عن لغاتها
واصرافها وموضحاً عن ذكر فيها اسم من رجالات قریش و انسابها وميزان
اسم منهم ومن لم يسلّم ليزالحديث من الطيب والردى من الحيد فلا يطمئن فيمن
اسلم منهم طاعن ممن خلف اذ صاروا في عداد الصحابة وعفا الله عما سلف
و ذكرت سائر مالا بدمته ولا مندوحة عنه في ايضاحها وليعذرني الناظر
فيما عسى ان يقع فيها من الخبط والغلط فان لم اجدها شرحاً وانما استمد به
الا ما شرح الفاضل البغدادي في شرح شواهد الرضي قدر اربعين بيتاً اخطأ
في مواضع نبهنا عليها مع ان القصيدة على ما قال تزيد على مائة بيت من الشعر
والا ما ذكر السهيلي في الروض الاقف بعض ما يتعلق بايضاح لغاتها الممدودة المتفرقة
وقد وجدت اربعة وتسعين بيتاً في سيرة ابن هشام فكتبها وشرحها
ولما وفقني الله الاتمام سميت الشرح طلباً الطالب في شرح لامية ابي طالب وبالله التوفيق
وهو حسبي و اتم ارفيق ثم لا بد ان يبالي وقمة الشعب وما يتعلق به ونذكر
في ذلك مولد النبي عليه السلام ونسبه وكونه في كماله جده وعمه واقامته
معهما ثم مبته وما جرى له مع قومه الى وقمة الشعب فتقول اعلم ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
ابن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان
ولد عام الفيل بمكة ومات ابو عبد الله واهه آمنة بنت وهب بن عبد مناف
ابن زهرة حامل به وقيل بل توفي ابو بالمدينة وهو صلى الله عليه وسلم ابن
ثمانية وعشرين شهراً وقيل ابن شهرين فكفله جده عبد المطلب ثم مات اهه
بالابواء وهو موضع بين مكة والمدينة وكانت قدمت به الى اخوال جده عبد
المطلب من بني عدي بن النجار تزيره ايامهم لان ام عبد المطلب سلمى بنت
زيد او عمرو التجارية ماتت ام رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعة من المدينة
وهو ابن ست سنين وقيل ابن سبع سنين وكانت معها ام ايمن رضي الله عنها
فاخذته واتت به الى جده عبد المطلب فكان صلى الله عليه وسلم مع جده وكان

يرق عليه رقة لا يرقها على رولده وكان يديه وقربه ويدخله عنده اذا خلا وكان يوضع ابد المطلب فراش في ظل البكية فكان بنوه يجلسون حول فراشه ذلك حتى يخرج لا يجلس عليه احد من بني اجلالاله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي وهو غلام جفراي انتفع له يجلس عليه فيأخذه اعمامه ليؤخروه عنه فيقول عبدالمطلب اذا رأى ذلك منهم دعوا ابني فوالله ان له لسانا ثم يجلسه عليه ويمسح ظهره بيده ويسره ما يراه يصنع فبات عبدالمطلب وهو ابن مائة واربعين سنة وقيل مائة وعشرة وقيل اقل وكان النبي عليه السلام اذ ذاك ابن ثمانين سنين ولما حضرت الوفاة عبدالمطلب اوصى به صلى الله عليه وسلم الى عمه شقيق ابيه ابي طالب واسمه عبد مناف فكفله ابو طالب وكان يحبه حبا شديدا لا يحب ولده كذلك وكان لا ينال الا الى جنبه ويخرج به متى خرج وخرج معه في تجارة الى الشام سنة ثلاث عشرة من الفيل فكان صلى الله عليه وسلم مع ابي طالب حتى بلغ خمس عشرة سنة ثم انفرد بنفسه وكان مائلا الى عمه ابي طالب لحسن صنيعة معه وحبه اياه وكان مع ذلك شقيق ابيه كما تقدم وتزوج صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وهو ابن خمس وعشرين سنة ثم لما اراد الله سبحانه وتعالى اتمام نعمته على العباد ودعوتهم الى الرشاد والسداد بعثه رسولا اليهم كافة وهو ابن اربعين سنة فاطهر صلى الله عليه وسلم بعثه في قومه قريش وصدع بما امر ودعاهم الى دين الله سرا واعلانا فلما دعاهم لم يبعدها ولم يردوا عليه حتى ذكر آلهتهم وعابها فلما فعل ذلك اعظموه وناكروه واجمعوا خلافة وعداوته الا من اعلم الله منهم بالاسلام وهم قليل مستخفون وحذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم اي دافع عنه ومنعه عمه ابو طالب وقام دونه ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على امر الله مظهرا لامره لا يرد شيئا فلما رأت قريش ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبلهم من شيء انكروه عليه من فراقهم وعيب آلهتهم ورواوا ان عمه ابا طالب قد حذب عليه وقام دونه فلم يسلمه اليهم مشى رجال من اشراف قريش الى ابي طالب وهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي وابوسفيان صخر بن حرب بن امية ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي وابوالبحري العاص بن هاشم بن الحارث

ابن اسد بن عبدالعزيز بن قصي والاسود بن المطالب بن اسد بن عبد العزيز بن قصي
وابوجهل عمرو بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة
والوليد بن المذيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم بن يقظة بن مرة ونبيه ومنبه ابن
الحجاج بن عامر بن خديفة بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص قال ابن اسحق
او من مشى منهم فقالوا يا اباطالب ان ابن اخيك قد سب آلهتنا وعاب ديننا وسفه
احلامنا وضل آباءنا فاما ان تكفه عنا واما ان تخلي بيننا وبينه فاك على مثل ما
نحن عليه من خلافه فتكفيكه فقال لهم ابوطالب قولوا رفيقا وردهم ردا جيلا
فانصرفوا عنه ومضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما هو عليه يطهر دين الله
ويدعو اليه ثم شرى الامرينه وبينهم اي اشتد حتى تباعد الرجال وتضاعفوا
واكثرت قريش ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بينها فتذامروا فيه اي تحاضوا
اي حض بعضهم بعضا على قتاله ثم اتهم مشوا الى ابي طالب مرة اخرى فقالوا
له يا اباطالب انك سنا وشرفنا ومنزلة فينا وانا قد استهينناك من ابن اخيك فلم ته
عنا وانا والله لانصبر على هذا من شتم ابائنا وتسفيه احلامنا وعيب آلهتنا حتى
تكفه عنا او ننازله واياك في ذلك حتى يهلك احد الفريقين ثم انصرفوا عنه فعمم
على ابي طالب فراق قومه وعداوتهم ولم يعط نفعا بتسليم رسول الله صلى الله
عليه وسلم لهم وخذلانه فبعث ابوطالب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له
يا ابن اخي ان قومك قد جاؤني فقالوا لي كذا وكذا فابق علي وعلى نفسك ولا
تحملني من الامر مالا اطيق فظن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قد بدالعه فيه
بدو وانه خاذله ومسلمه وانه قد ضعف عن نصرته والقيام معه فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان
اترك هذا الامر حتى يظهره الله او اهلك فيه ما تركته ثم استعبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم فبكى ثم قام فلما ولي ناداه ابوطالب فقال اقبل يا ابن اخي فاقبل
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اذهب يا ابن اخي فقل ما احببت فوالله
لا املك لشيء ابدا ثم انشأ يقول

والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى او تد في التراب ديننا

فأصعد بامرئك ما عليك غضاضة وابشر وقرّ بذاك عيوننا
ودعوتى وزعمت أنك ناهي ولقد صدقت وكنت ثم امينا
وعرضت ديننا لا محالة أنه من خير اديان البرية ديننا
لولا الملامة او حذار مسبة لوجدتني سمحا بذاك مينا

قوله لن يصلوا اليك ذكر ابن هشام في المنفى ان تلقى القسم بلن تادر وانشد
هذا البيت لابي طالب ثم ان قريشا لما عرفوا ان ابا طالب قد ابى خذلان رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتسليمه واجاءه لفرأهم في ذلك وعداوتهم مشوا اليه بعمارة بن الوليد
اخى خاد بن الوليد رضي الله عنه فقالوا يا ابا طالب هذا عمارة بن الوليد انه قد
في قريش واجله فخذ فلك عقله ونصره واتخذ ولدا فهو لك واسلم اليك ابن
اخيك هذا الذي خالف دينك ودين آبائك وفرق جماعة قومك وسفه احلامهم
فقتله فانما هو رجل برجل فقال ابو طالب والله لبئس ماتسوموتى اتعطونى
ابنكم اغذوه لكم واعطيكم ابني تقتلونه هذا والله لا يكون ابدا ارايتم ناقة تمن الى
غير فصليها فقال المظلم بن عدى بن نوفل والله يا ابا طالب لقد انصفت قومك
 وجهدوا على الشخص مما تكرهه فا اراك تريد ان قبل منهم شيئا فقال ابو طالب
للمظلم والله ما انصفوني ولكنك قد اجمعت اى قصدت خذ لاني ومظاهرة القوم
على فاصنع ما بدالك فحقب الامر اى فسد وحيث الحرب وتنابد القوم اى اعلنوا
بالعداوة ونادى بعضهم بعضا وعمارة بن الوليد هذا له ترجمة في الاغانى لابي الفرج
الاصفهانى وكان شاعرا شريفا وقد تمثل عمر رضى الله عنه بشئ من شعره
وقد ذكرناه في كتابنا حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة في ترجمة عمر رضى
الله عنه ومات عمارة بن الوليد على الكفر بارض الحبشة بعدما سحر وتوحش
وسار في البرارى والقفار وكانت قريش ارسلته مع عمرو بن العاص الى النجاشى
يلتمسون منه ان يرد من هاجر من المسلمين ولا يقرهم في مملكته ثم ان ابا طالب
قال يعرض بالمطير بن عدى ويم من خذله من بنى عبد مناف ومن عاه من
قبائل قريش ويذكر ما سأله وما تباعد من امرهم

الا لئلا لمعرو والوليد وطمع
 من الحور حجاب كثير رغاؤه
 تخلف خلف الورديس بلاحق
 ارى اخويننا من ايننا وامنا
 بلى لهما امر ولكن تجرجا
 اخص خصوصا عبد شمس ونوفلا
 هما اغمزا للقوم في اخويهما
 هما اشركا في الامر من لا ابالة
 وتيم ومخزوم وزهرة منهم
 فوالله لا تنفك متاعداوة
 لقد سفهت احلام قوم وعلمهم
 الا لئلا حنفي من حياطتكم بكر
 يرش على الساقين من بوله قطر
 اذا ما على الفيقاء قيل له وبر
 اذا سثلا قالوا الى غيرنا الامر
 كما جرح من رأس ذي علق صخر
 هما نبذانا مثل ما يند الجمر
 فقد اصبحا منهم اكفهم صفر
 من الناس الا ان يرش له ذكر
 وكانوا لنا مولى اذا بني النصر
 ولا منهم ما كان من نسلنا شفر
 وكانوا جعفر بئس ما صنعت جعفر

عمرو هو عمرو بن هشام ابو جهل والوليد هو ابن المنيرة والمطمع هو ابن
 عدى والحظ التصيب وقوله من حياطتكم من لابل كما في قوله تعالى ارضيتم
 بالحياة الدنيا من الآخرة والحياطة الحفظ والصيانة والبكر بالكسر من التوق
 اذا ولدت بطناً واحداً وبالفتح الشابة منها ما لم تزل والحور بضم الحاء المعجمة
 جمع خوّارة على غير القياس وهي النانة الغزيرة الابن وقيل الخوّارة هي التي يكون
 لونها بين الغبرة والحمرة وفي جلدها رنة قالوا الحر من الابل اطهرها جلداً
 والورق اطيبها لحمها والحور اغزرها لبنا والجحباب الضئيل او القصير والرفاء صوت
 الابل والورد من الخيل ما يكون بين الاشقر والكميت والفيفاء المفازة التي لاماء
 فيها وهي بالنصب مفعول علا والوبر بالفتح دويبة كالسنور وتجرجا بمعنى سقطا
 وانحدرا وجرجت على بناء المجهول من جرجه اذا صرعه وهدمه فتجرجم
 وذو علق جبل لبنى اسد لهم فيه يوم معروف على بن ربيعة بن مالك وقوله هما اغمزا
 للقوم في اخويهما من اغمز في فلان اذا غابه وصغره قال الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن في الاقورينا

الاقورين بكسر الراء الدواهي الشديدة يقال اقيت منه الاقورين اي من يطع

النساء اذا عبته وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاعة له بها والاخوان بنوهاشم
وبنو المطلب وقوله الا ان يرش له ذكر اى يذكر ذكرا خفيا وقوله اذا بنى
النصر من بنى الشيء اذا طلبه وقوله ما كان من نسلنا شفر ما مصدرية وكان بمعنى
ثبت وشفر بفتح الشين ويضم اى احد قال ذو الرمة

تمر بنا الالام ما لحت لنا بصيرة عين من سوانا الى شفر

اى تمر بنا ما نظرت عين منا الى احد سوانا والجفر بفتح فسكون صفار
النساء رجعا الى القصة ثم ان قريشا تذاصبوا على من فى القبائل منهم من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين اسلموا معه فوثبت كل قبيلة على من فيهم
من المسلمين يمدبونهم ويفتنونهم عن دينهم ومنع الله رسوله صلى الله عليه وسلم
منهم بسمه ابنى طالب وقد قام ابو طالب حين رأى قريشا يصنعون ما يصنعون
فى بنى هاشم وبني المطلب فدعاهم الى ما هو عليه من منع رسول الله صلى الله عليه
وسلم والقيام دونه فاجتمعوا اليه وقاموا معه واجابوه الى ما دعاهم اليه الا ما كان
من ابى لهب عدو الله الملمون فلما رأى ابو طالب من قومه ما سره فى جهدهم
معه وحديثهم عليه جمل يمدحهم ويذكر قديمهم ويذكر فضل رسول الله صلى
الله عليه وسلم فيهم ومكانه منهم ليشد لهم رأيهم وليحدثوا معه على امره فقال

اذا اجتمعت يوما قريش لمفسخر فبعد مناف سرها وصيها

فان حصات اشراف عبد منافها ففى هاشم اشرافها وقديمها

فان فخرت يوما فان محمدا هو المصطفى من سرها وكرمها

تداعت قريش غشا وسميها علينا فلم تظفر وطاشت حلومها

وكنا قديما لا نقر ظلامه اذا ما اتوا صمرا الحدود نقيها

ونحى حماها كل يوم كرية ونضرب عن ايجارها من يرومها

بنا انتعش العود النواء وانما با كنا فنا تندى وتغى ارومها

قوله فبعد مناف سرها وصيها سر الشيء وسرارة وسرته خالصة والصميم
كذلك قوله فان حصلت اى ميزت قال الله تعالى وحصل ما فى الصدور وتداعت

أى اجتمعت ودعا بمضاهاة الفث الممزول والمراد به ههنا الحفير وبالسمين
الجليل أو بإحدهما اردى وبالاخر الجيد كما يقال فى الكلام الفث والسمين وطاشت
سفهت والحلوم المقول والظلامة بالضم ما ظلمه الرجل وشنوا من تى يثنى أى
مال وصغر كحجر جمع اصغر وهو المعرض بوجهه كبرا ومنه قوله تعالى ولا تصغر
خدك للناس وقيمها أى قومها وترد صعرها يقول زدها من الكبر الى الضمة
وقوله عن احمارها أى اكنافها جمع حجر بالكسر يقال فلان فى حجر فلان أى
كنفه أى كنا نمنع منهم ما يلزم منه ويرومها يقصدها وقوله بنا انتمش المود الذواء
انتمش بمعنى ارتفع وفى الحديث واذا قمس فلا انتمش أى لا ارتفع وهودعاه
عليه وانتمش العائر اذا نهض من عزته ويقال ذوى المود يذوى كرمى ورضى
ذوياً كعتى وذياً فهو ذوا اذا يبس وذبل ولم اجد كلمة الذواء فيما عندى من كتب
اللغة ولعله جمل الذاوى ذواء للضرورة كما جمل حسان بن ثابت رضى الله عنه ابدا
عبودا فى قوله

الى الزيمرى فان الاثم حالفه او الاخايث من الاد عبود

يريد بنى عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ويقال للشيخ ذوى عوده وخوى عموده
يقول بنا يمز من كان ذليلا وتندى أى تروى وتسمى أى يزيد والاروم الاصل
يقول ان هن قريش يمزنا رجنا الى النصّة ثم ان قريش لما رأّت ان حمزة بن
عبد المطلب وعمر بن الخطاب اسلما وان الصحابة الذين هاجروا الى الحبشة استقروا
بها وامنوا وان ابا طالب وقومه منعوا النبي صلى الله عليه وسلم خافوا واجمعوا
على ان يقتلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا لقومه خذوا منا دية مضاعفة
ويقتله رجل من غير قريش فترى محوننا وترى محون انفسكم فابوا عن ذلك فاجتمعت
قريش عند ذلك واتمرو فيما بينهم ان يكتبوا كتابا يتماقدون فيه على بنى هاشم
وبنى المطلب على ان لا ينكحوا اليهم ولا ينكحوهم ولا يبيعوهم شيئا ولا يتابعوا
منهم فلما اجتمعوا لذلك كتبوا فى صحيفة ثم تعاهدوا وتواقوا على ذلك ثم
علقوا الصحيفة فى جوف الكعبة توكيدا على انفسهم وكان كاتب الصحيفة منصور
ابن عكرمة من بنى عبد الدار بن قصى ويقال التضربن الحرث ويقال بنيض بن
عامر من بنى عبد الدار بن قصى فلما منصور وبنيض فثلث يداها وهلكا على

الكفر واما النضر بن الحرث فدا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلم
بعض اصابعه وقتل يوم بدر كافرا وكان اجتماعهم وتحالفهم ومكائبتهم بخيف
بنى كنانة وهو المحصب هلال المحرم سنة سبع من ابنة وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين اراد حيننا منزلنا غدا ان شاء الله بخيف بنى كنانة حيث
تقاسموا على الكفر فلما قلت ذلك قريتر انحاز ابو طالب ببني هاشم وبني
المطلب الى شعبه مسلمهم وكافرهم اما المسلم فديانة واما الكافر فحمية ووقع
ههنا في عبارة البغدادي في شرح شواهد الرضى مكان بنى المطالب بنو عبد
المطلب وهو سهو بلا شك وادخلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم
قال في معجم البلدان في ذكر شعب ابى يوسف وهو الشعب الذى اوى اليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم وبني هاشم لما تحالف قريش على بنى هاشم وكتبوا الصحيفة
وكان لعبد المطلب قسم بين بنيه حين ضعف بصره وكان النبي صلى الله عليه
وسلم اخذ حظ ابيه وهو كان منزل بنى هاشم ومساكنهم انتهى وخرج من بنى هاشم
ابولهب عبد العزى بن عبد المطلب الى قريش فظلمهم فلما اجتمعت قريش
على ذلك صنعوا ما صنعوا قال ابو طالب

الا ابلغنا عنى على ذات يذنا	لؤيا وخصا من لؤى بنى كعب
الم تعلموا انا وجدنا محمدا	نيا كموسى خط في اول الكتب
وان عليه فى العباد محبة	ولاخير ممن خصه الله بالحب
وان الذى الصقتم من كتابكم	لكم كائن نحسا كراغية السقب
افيقوا افيقوا قبل ان يحفر الثرى	ويصبح من لم يحن ذنبا كذى الذنب
ولا تتبعوا امر الوشاة وقطعوا	او اصروا بمد المودة والقرب
وتسحبوا حريا عوانا وربما	امر على من ذاقه حلب الحرب
فلنا ورب البيت نسلم احدا	لعزاء من عض الزمان ولا كرب
ولما تبين منا ومنكم سوائف	وايد اترت بالقساسة الشهب
بمترك ضيق ترى كسر القف	به والصور الطخم يكفن كالشرب
كائن صهال الحيل فى حجراته	ومعممة الابطال معركة الحرب
اليس ابونا هاشم شدا زره	واوصى بنيه بالطعان بالضرب

ولسنا نمل الحرب حتى تملنا ولا نشك ما قد ينوب من التكب
ولكنا اهل الحفاظ والنهي اذا طارارواح الكماة من الرعب
قوله الا بلغا بصيغة التثنية على عادتهم في خطاب الاثنين كقول كعب بن زهير رضى الله عنه
الا بلغا عني بجيرا رسالة على اى شئى وب غيرك دلكا

و ذات البين الحال التى بها الاجتماع والوصل فهى صفة لحال وهى مؤنة فذلك
انت ولؤى هو ابن غالب والمراد القيلة وانما خص بنى كعب بن لؤى لانه منهم فهو
امس بهم من سائر بنى لؤى كما مر بن لؤى وقوله ولاخير بمن خصه الله بالحب خير
مخفف خير وليس اسم تفضيل ولذلك بنى على الفتح ومن التفضيلة متعلقة باخير المقدراي
لاخير اخير من خصه الله بالحب وحس حذف اقل التفضيل لان خيراو اخير من
جنس واحد فاستقل التكرار كما حسن الحذف فى قوله تعالى ولكن البر من آمن بالله
وقوله تعالى الحبح اشهر معلومات او قول كلمة خير اسم تفضيل ولم ينون مع ان اسم
التفضيل مع من كشيء واحد فهو شبه مضاف ولفظ خير اسم متمكن فيجب ان
ينتصب بلا التبرئة منونا لان اصل خير اخير وهو غير منصرف فتوهم خير على
اصله مع ما ينضم اليه من ضرورة الشعر فلم ينون وقوله كراغية السقب اراد ان
سقب ناقة صالح عليه السلام وغاثلاث رغوات فى نمود بعد عقرامه فاهلكوا فضرته
العرب مثلا واكثرت فيه قال الاخطل

لمرى لقد لانت سليم وعامر على جانب الزنار راغية البكر
وقال علقمة بن عبدة الفحل

رغافوقهم سقب السماء فداحض بشكته لم يستلب وسايب

والاواصر جمع آصرة وهى القراة والرحم قوله وتستحبوا حريا عوانا قد
شاع عند العرب تشبيه الحرب بالثاقة واثبات الحلب لها والحرب العوان التى قوتل
فيها مرة بعد اخرى وامر من المرارة والحلب بالتحريك اللين المحلوب وارىد
بما ترتب على الحرب من الضرر وهو مرفوع بلفظ امر والزاء السنة الشديدة
وقوله ولما تبين من بلن بمعنى انفصل وانقطع والسوالف جمع سالفة وهى صفحة
العق وهما سالفان وفى حديث الحديبية لا قاتلهم على امرى حتى تفرد سالفى كنى

بأنفراد هاعن الموت لأنها لا تنفرد بميلها إلى الموت وجملة ولما تبين حال أي والحال
أنه لما انفصل قوله وأيد أثره بالبناء للمعلوم وللمجهول يقال ترت يده وأثرت وترها
هو وأثرها وقال ابن سيده والصواب ترت هي وأثرها وهكذا رواية الأصمعي
في قول طرفة يصف بميراعقره

تقول وقد ترت الوظيف وسأناها الست ترى أن فدائيت بمؤبد

رفع الوظيف والساق والقسامية بضم القاف ضرب من السيوف تنسب إلى
قساس كهراب جبل بارمينية فيه معدن الحديد. وقال المبرد في الكامل ذوقساس
يقرب من بلاد بني أسد وانشد قول الرازي يصف معولا

أخضر من معدن ذي قساس كاته في الحديد ذي الاضراس
ترمي به في البلد الدهاس

الحديد ما اشرف من الحيل أو غير ذلك وقوله ذي الاضراس يريد
الموضع الضرس الخشن ذا الحجارة والدهاس ما لان من الرمل يقول هذا
المول لحدته يقع في الخسونة فيهدمها كأيهم الدهاس والشهب جمع اشهب من
الشبهة وهي بياض يصده سواد يريد صقلها وقوله ضيق بالتخفيف بمعنى ضيق
بالتشديد كسيد وسيد وميت وكسر كعب جمع كسرة بالكسر وهو القطعة
من الشيء المكسور يريد تكسر الفنا من شدة الحرب والنسور جمع نسر طائر
معروف تتبع الحيف والطخم جمع اطخم وهو الاسود الرأس ويعكفن يلزم من
والشرب بالفتح اسم جمع للشارب كركب وراكب وقوله كائن صهال الحيل في حجراته
الصهال بالضم والصهيل صوت الفرس كالتهاق والتقيق لصوت الحمام والحجرات
بفتحين جمع حجرة بفتح فسكون وهي الناحية ومنه للنساء حجرات الطريق أي
ناحيته وفي شعر امرئ القيس

فدع عنك نهبا يصيح في حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل

النهب الغنيمة أي دع نهبا صا حوافي نواحيه حين اغاروا عليه وحدثني حديث
الرواحل وهي الابل التي ذهبت بهاما فعلت وكان امرؤ القيس جارا لخالد بن
سدوس فاغار عليه بوجديلة فذهبوا بابله فشكى لمجيره خالد فقال له اعطني
رواحلك الحق بها القوم فاردأ بلك فاعطاه وادرك خالد القوم فقال لهم ردوا

ما أخذتم من جارى فقالوا ما هو لك بجار فقال والله انه جارى وهذه رواه حله فقالوا رواه فقال نعم فرجعوا اليه فآثروه عنهن وذهبوا بهن وقد تمتل على رضى الله عنه بالصراع الاول لما سأل رجل من بنى اسد كيف دفعكم قومكم عن هذا المقام فاجابه بكلام فى اخره الحكم لله والتمود اليه يوم القيمة ودع عنك نهبا يصيح فى حجراته واليت مثل للعرب يضرب لمن ذهب من حقه شيئا ثم ذهب ما هو اجل منه وضرب حجراته فى قول ابى طالب للمعترك والمصعة صوت المقاتلة فى الحرب وخبر كان عذوف ليذهب نفس السامع كل مذهب ممكن اذ المقصود بيان ان حرب هذا المعترك اهل ما يكون من الحروب وقوله شدا زره الازر بالضم جمع ازار ويقال شد فلان ازاره ومثزه للامر اذا تشمر قال الفرزدق

فقلت لها الماتع رفنى اذا شدت محافظنى الازارا

والحفاظ جمع حفيظة وهى الحينة والنضب لما ينبت ان ينضب له والنبي بالضم والقصر جمع نية بالضم وهى العقل هذا شرح الشعرا جارا لارجنا الى القصة فحاصرت قريش ابا طالب وقومه فى الشعب وضيقوا عليهم ومنعوا عنهم الارزاق والاقوات فبقوا سنتين او ثلاث سنين فى الشعب حتى جهدوا وكانوا لا يصل اليهم شيئا اسرا ويخرجون من الموسم الى الموسم للحج فلا ينعونهم من ذلك وفى الصحيح انهم جهدوا فى الشعب حتى كانوا يأكلون الحبط وورق الشجر وفى كلام السهيلي كانوا اذا قدمت المير مكة يأتى اخدم السوق ليشتري شيئا من الطعام يقاته فيقوم ابولهب فيقول يا معشر قريش التجار غالوا على اصحاب محمد حتى لا يدركوا شيئا معكم فقد علمتم حالى ووفاء ذمتى فيزيدون عليهم فى السلفة قيمتها اضاعا مضاعفة حتى يرجع الرجل منهم الى اطفاله وهم يتضاغون من الجوع وليس فى يده شيئا يطلهم به فيغدو التجار على ابى لهب بما كسد فى ايديهم فيربحهم ويضعف لهم الثمن ويخرج اخدم الى السوق عند قدوم الميرة لاينا فى منعهم عن الاسواق والمباينة اى عموما وكان يصلهم فى الشعب هشام بن عمرو العاصرى وكان من اشد الناس قياما فى نقض الصحيفة كاسيأتى وكان ابن اخى فضلة بن هاشم بن عبد مناف لاهم وكان هشام لبني هاشم واصلا وكان ذا شرف فى قومه فكان يأتى بالبعير وبنو هاشم وبنو المطلب فى الشعب ليلا قد اوقروه طعاما حتى اذا اقبل بهم الشعب خلع خطاهم من رأسه ثم ضرب على جنبه فيدخل الشعب عليهم ثم يأتى به قد اوقروه برا فيفعل به مثل ذلك وادخل عليهم فى ليلة ثمانية احوال طعاما فعلمت قريش عشوا اليه حين

اصبح فكلموه فقال اني غير عالم بشئ خافتمكم فيه فانصرف فواعته ثم عاد الثانية
فادخل عليهم حملا واحلين فخالفته قريش في القول وهموا بقتله فقال لهم ابو سفيان
ابن حرب دعوه رجل وصل اهله ورحمه اما اني احلف بالله لو قتلنا مثل ما فعل
لكان احسن بنا وكان ممن يصلهم بالطعام ايضا حكيم بن حزام الاسدي رضي الله
عنه فلقبه ابو جهل مرة ومع حكيم غلام يحمل قبحا يريد به عمته خديجة بنت خويلد
رضي الله عنها وهي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه في الشعب فتعلق به وقال
اتذهب بالطعام الى بني هاشم والله لا تبرح انت وطعامك حتى افضحك بمكة فجاء
ابو البختري الاص بن هاشم فقال مالك وله فقال يحمل الطعام الى بني هاشم فقال
ابو البختري طعام كان لعمته عنده اتدمنه ان ياتيها بطعامه خذ سيدل الرجل قال
فابي ابو جهل حتى نال احدهما من الآخر فاخذ ابو البختري حتى بعير فضربه به
ووطئه وطأ شديدا وحزة بن عبد المطلب قريب يرى ذلك وهم يكرهون ان يبلغ
ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فيشتتوا بهم وولد عبدالله بن عباس
رضي الله عنهما وهم في الشعب ثم ان الله سبحانه وتعالى اوحى الى نبيه صلى الله عليه
وسلم ان الارضة اكلت جميع ما في الصحيفة من القطيعة والظلم فلم تدع سوى اسم
الله فقط وكاتوا يكتبون باسمك اللهم فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم عمه ابا طالب
بذلك فقال يا ابن اخي اربك اخبرك بهذا قال نعم قال والثواب ما كذبتني قط
فانطلق في عصاة من بني هاشم والمطلب حتى اتوا المسجد فانكرت قريش ذلك
وحسبوا انهم خرجوا من شدة البلاء ليسلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم
فقال ابو طالب يا معشر قريش جرى بيننا وبينكم امور لم تذكر في الصحيفة
فاتوا بهالعل ان يكون بيننا وبينكم صلح وانما قال ذلك خشية ان ينظروا اليها قبل
ان ياتوا بها فاتوا بها وهم لا يشكون ان ابا طالب يدفع اليهم النبي صلى الله عليه وسلم
فوضوها بينهم وقبل ان تفتح قولوا لا بي طالب قد آن لكم ان ترجعوا عما احدثتم
علينا وعلى افسكم فقال اما اتيتكم على امر هو نصف بيننا وبينكم ان ابن اخي
اخبرني ولم يكذبني ان الله قد بعث على محيقتكم دابة اكلت غدركم وتظاهروا علينا
بالظلم وترك كل اسم الله تعالى فان كان كما يقول فابقوا اي اقلعوا عما اتم عليه
فوالله لانسلمه حتى نموت من عند آخرنا وان كان كاذبا دفنناه اليكم فقالوا رضينا
ففتحوها فوجدوها كما قال صلى الله عليه وسلم فقالوا هذا سحر ابن اخيك
ورادهم ذلك يسيا وعدوا فقال ابو طالب يا معشر قريش علام نحصر ونحبس

وقد بان الامر وتبين انكم اولى بالقطيعة والظلم ودخل هو ومن معه بين استار الكعبة وقال اللهم انصرنا على من ظلمنا وقطع ارحلنا واستحل ما يحرم عليه منا ثم انصرف هو ومن معه الى الشعب فقال هذه القصيدة اللامية التي شرحناها على ما ذكر البغدادي في شرح شواهد الرضى وكذا ذكر العيني في شرح البخارى انه قالها وهو في الشعب وهو المشهور وقال ابن هشام في سيرته عن ابن اسحق بعدما ذكر ان بنى هاشم وبني المطلب اجابوا الى ابى طالب الى مادعاهم اليه من منع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الوليد بن المغيرة قال لفر من قريش اجتمعوا اليه يامعشر قريش ان الموسم قد حضر وان وفود العرب ترد ستقدم عليكم فيه وقد سمعوا بامر صاحبكم هذا فاجسوا فيه رأيا واحدا ولا تختلفوا فيكذب بمتكم بعضا قالو فانت يا ابا عبد شمس قتل واقم لنا رأيا نقل به قال بل اتم فقولوا اسمع قالوا نقول كاهن قال لا والله ما هو بكاهن لقد رأينا الكهان فما هو بزمنة الكاهن ولا سجهه قالوا فنقول مجنون قال ما هو بمجنون لقد رأينا المجنون وعرفناه فما هو بخنقه ولا تخالجه ولا وسوته قالوا فنقول شاعر قال ما هو بشاعر لقد عرفنا الشعر كله رجزه وهجزه وقريضه ومقبوضه ومبسوطه فما هو بالشعر قالوا فنقول ساحر قال ما هو بساحر لقد رأينا السحار وسحرم فما هو بنفهم ولا عقدهم قالوا فما نقول يا ابا عبد شمس قال ما اتم بقائلين من هذا شيئا الا عرف انه باطل وان اقرب القول فيه ان تقولوا هو ساحر جاء بقول هو سحر يفرق به بين المرء وزوجه وبين المرء وابيه وبين المرء واخيه وبين المرء وعشيرته ففارقوا عنه بذلك فجعلوا يجلسون بسبل الناس حين قدموا الموسم لا يمر بهم احد الا حذروه اياه وذكروا لهم امره فانزل الله تعالى في الوليد بن المغيرة وفي ذلك ذرني ومن خلقت وحيدا وجعلت له مالا ممدودا وبنيين شهودا ومهدت له تمهيدا ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لا ياتنا عنيدا سارقه صعوذا انه فكر وقدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم ادبر واستكبر فقال ان هذا الاسحر يؤثر ان هذا الاقول البشر فلما قال الثغر للذكورون للناس ما قالوا وصدرت العرب من ذلك الموسم بامر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتشر ذكره في بلاد العرب كلها فلمسا خشي ابو طالب دهاء العرب ان يركبوه مع قومه قال تلك القصيدة اللامية انتهى مقال ابن هشام رجعنا الى العصاة فلما كان ما ظهر من

امر الصحيفة وعاد ابو طالب مع قومه الى الشعب سمع طائفة من قريش في تقض الصحيفة وهم هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحرث العامري وزهير بن ابي امية الخزومي وامه عاتكة بنت عبدالمطلب والمطم بن عدى بن نوفل وابوالبختري العيص بن هاشم زمعة بن الاسود الاسديان وكان هشام بن عمرو اول ساع في هذا الامر فانه ذهب الى زهير بن ابي امية فقال يا زهير ارضيت ان تأكل الطعام وتلبس الثياب وتنكح النساء واخوالك حيث قد علمت فقال ويحك يا هشام فماذا اصنع فانما انا رجل واحد والله لو كان معي آخر لقمتم في تقضها فقال انا معك فقال ابنتا ثالثا فانطلقا جميعا الى المطم بن عدى فقالا له ارضيت ان يهلك بطنان من بني عبدمناف وانت شاهد فقال انما انا واحد فقالا انا معك فقال ابنتا رابعا فذهبوا الى ابي البختري فقال ابنتا خامسا فذهبوا الى زمعة بن الاسود فوافقهم على ذلك فاتعدوا حطم الحجون ليلا باعلى مكة فاجتمعوا هناك فاجمعوا امرهم وتعاقدوا على العيام في الصحيفة حتى يتقضوها ويخرجوا بني هاشم والمطلب من الشعب وقال زهير انا ابدؤكم واكون اول من يتكلم فلما اصبحوا غدوا الى انديتهم وغدا زهير بن ابي امية وعليه حلة فطاف بالبيت بها ثم اقبل على الناس وقال يا اهل مكة انا اكل الطعام وتلبس الثياب وبني هاشم هلكن لا يتباعون ولا يتباع منهم والله لا اقوم حتى تشق هذه الصحيفة الفاطمة الظلمة قال ابو جهل كذبت والله لا تشق فقال زمعة بن الاسود انت والله اكذب ما رضىنا كتابتها حين كتبت فقال ابوالبختري صدق زمعة فقال مطم بن عدى صدقنا وكذب من قال غير ذلك نبرأ الى الله منها وبما كتب فيها فقال هشام بن عمرو مثل ذلك فقال ابو جهل هذا امر قضى مابل وتشور فيه بغير هذا المكان وابو طالب جالس بناحية المسجد واضطرب الامر بينهم وكثر القيل والقال فقام المطم بن عدى الى الصحيفة فشقهما وفي رواية قام هؤلاء الحمة ومعه جماعة فلبسوا السلاح ثم خرجوا الى بني هاشم وبني المطلب فاحرجوهم وكان ذلك سنة تسع او عشر من المبعث بناء على الاختلاف في مدة اقامتهم والى الحمة الذين قاموا في تقض الصحيفة اشار صاحب الهمة فقال

فديت خمسة الصحيفة بالحد سنة ان كان للكرام فداء
 وية يتسوا على فعل خبير حمد المسيح امره والمساء

بعدمزعة انه الفقى الآتاء	يالامر اتاء هشام
وابوالبحرى من حيث شاؤا	وزهير والمعلم بن عدي
ددت عليهم من العدى الانداء	تقضوا مبرم الصحيفة اذ شد
ة سليمان الارضة الحرسا	اذ كرتنا باكلها اكل منسا
اخرج له الفيوب حبسا	وبها اخبر النبي وكم

اسلم منهم هشام بن عمرو رضى الله عنه وكان من المؤلفة قلوبهم ومن حسن اسلامه واسلم ايضا زهير بن ابى امية رضى الله عنه وهو اخوام سسلمة رضى الله عنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات المعلم بن عدي بمكة مشركا قبل وقمة بدر وقتل ابوالبحرى وزمعة بن الاسود بيد مشركين فسبحان من لا يسل عما يفعل ومدح حسان بن ثابت رضى الله عنه هشام بن عمرو رضى الله عنه لقيامه فى تقض الصحيفة فقال

هل يوفين بنو امية ذمة	عقدا كما اوفى جوار هشام
من معشر لا يقدرون بجارهم	للحرث بن حبيب بن سخام
واذا بنو حسل اجاروا ذمة	اوفوا وادوا جارهم بسلام

هل يوفين بنون التاكيد المشددة واوفى على صيغة المجهول باسكان الياء للوزن وحبيب تصغير حبيب وبنو حسل بن عامر بن لؤي فى قريش منهم هشام هذا لانه هشام بن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن حبيب بن نصر بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي وقوله للحرث بن حبيب بن سخام نسبه الى جده الحرث وسخام كخراب وبعضهم يقرأ بالشين المعجمة اسم امه ينسب اليها كذا فى الروض الانف ومات ابوطالب بعدما خرج من الشعب بستة اشهر وله بضع وثمانون سنة ومات خديجة بنت خويلد رضى الله عنها بعد ابى طالب بثلاثة ايام ويقال لهذا العام عام الحزن لانه حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم لموت خديجة وابى طالب حزنا شديدا انتهت قصة الشعب وما يتعلق بها وبعد هذا يبدأ شرح القصيدة اللامية قال ابوطالب بن عبدالمطلب الهاشمى وهو فى الشعب على ما قدمنا من البحر الطويل

(وَلَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ لَادٍ عِنْدَهُمْ وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعَرَى وَالْوَسَائِلِ)

جواب لما كلمة صبرت في البيت الرابع و اراد بالقوم كفار قريش والود الحجة
ويثلك كالوداد والودادة وجلة وقد قطعوا حال من القوم والعري بالضم والقصر
جمع عروة بالضم وهي ما يوثق به ويعول عليه كالجل ونحوه قال في الاساس وتستعار
العروة لما يوثق به ويعول عليه فيقال للمال النفيس والنرس الكريم لملان عروة
وللابل عروة من الكلاء و علفة لبقية منه تبقى بعد هيح النبات تتعلق بها لانها
عصمة لها ويقال لقادة الجيوش عرى والصحابة رضوان الله عليهم عرى الاسلام
وقال في الكشف في قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى من الجبل الوثيق ثم قال
انه من تشبيه المقول بالمحسوس انتهى وقيل ان العروة في الآية مستارة من الكلاء
الباقى بعد هيح النبات ضربها الله مثلا لكلمة التوحيد في عصمتها عن الهلاك قيل
اراد ابوطالب بالعري اليهود التي يمسك بها انتهى ولك ان تجعلها باقية على عمومها
اي كل ما يوثق به عهدا كان او رحما او مصاهرة او جوارا او غير ذلك والوسائل
جمع وسيلة وهي ما يتقرب به

(وَقَدْ صَارَحُونَا بِالْعِدَاوَةِ وَالْأَذَى وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمَزَائِلِ)

صارحونا جاهرونا وهو كذلك في بعض النسخ من قولهم شتمه مصارحة
وصراحا بالضم والكسر اذا واجهه بالشم او امحضوا واخلصوا من الصراحة بمعنى
الخلوص ومنه لبن صريح اي خالص محض لم يشب بالماء والصريح الخالص من كل
شيء والمزائل المفارق الذي لا يمكن العشرة من زايله اذا فارقه وهو وصف للعدو
مبالغة كقولهم شجاع بلبل وجواد فياض

(وَقَدْ حَالَقُوا قَوْمًا عَلَيْنَا أَظَنَّةَ يَمْضُونَ غِيْظًا خَائِفْنَا بِالْأَنَامِلِ)

حالقوا بالحاء المهملة من المخالفة بمعنى المعاهدة والمعاهدة على ان يكون الامر
واحدا في النصرة والحماية يقال بينهم حلف اي عهدوا لحايف المعاهد وعليتنا متعلق

بحالفوا واثنته بوزن افعلة جمع ظنين كشحيح واشحة والظنين المتهم من ظن
المتعدى الى واحد بمعنى اتهم قال عبدالرحمن بن حسان بن ثابت

فلا ويمين الله ما عن جنابة هجرت ولكن الظنين ظنين

وقرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي وماهو على الغيب بظنين بالغاء المعجمة
وفي كتاب عمر رضى الله عنه الى ابى موسى الاشعري رضى الله عنه فى القضاء المسلمون
عدول بعضهم على بعض الاملودا فى حد او مجربا عليه شهادة زور او ظنينا فى
ولاء او نسب وكتابه هذا مذكور بتمامه فى اوائل الكامل لابى العباس المبرد
وفى شرح ادب القاضى لحسام الدين الشهيد وقال آتته واطته بالمعجمة والمهملة
روي حديث ابن سيرين لم يكن على رضى الله عنه يظن فى قتل عثمان رضى الله
عنه بكليهما اما الرواية الاولى فعلى ان الاصل يظن ثم قلبت التاء طاء ثم قلبت
طاء معجمة ثم ادغمت واما الرواية الثانية فعلى ان الاصل يظن فادغم الظاء
فى التاء ثم ابدل منها طاء مشددة كما يقال معظلم فى معظلم وقال معظلم ايضا ومعظلم
ومثله مذكر ومذكر ومذكر ونقل البغدادي عن الشاطبي فى شرح الالفية ان
فصيلا الوصفي لا تجمع قياسا على افعلة فان جاء عليه فحفوظ لا يقاس عليه قال
الله تعالى اشحة عليكم وقال ابو طالب وانشد هذا ليت انتهى اقول لجعل ابن
الحاجب فى الشافية جمع فيل الوصفي من المضاعف على افعلة قياسا وهو الظاهر
فانه كثير كجليل واجلة وعزيز واعزة وذليل واذلة وجنين واجنة ولايكاد يحصى
وقوله يعضون صفة بعد صفة لقوما وغيظا مفعول لاجله والفيظ شدة الغضب
والانامل جمع افعلة وهى ما فيه الظفر من الاصابع وهى بتثنية الهمزة والميم تسع
لغات وقد جمع ذلك بعض الفضلاء مع لغات الاصبع فى بيت فقال

وهمزا نملة ثلث وثالثة والتسع فى اصبع واختم باصبع

والقوم الاظنة بنوبكر بن عبد مناة بن كنانة وعض الانامل من الفيظ يستعمل
فى شدة العداوة والاسف مع العجز عن التشفى فان عادة التادم العاجز الا سيف
عض الانامل قال الله سبحانه واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الفيظ وقد كانت
بين قريش وبين نجي بكر بن عبد مناة عداوة قديمة لاسباب ذكرت فى كتب

التاريخ يطول ذكرها وفي البيت زيادة تأتيب وتوبخ لقريش حيث أنهم بعد أن
 قطعوا الرحم وعادوهم حالفوا عليهم قوما سقاطا سفلة اعداء لهم قال

(صَبَرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بِسَمَاءٍ سَمْحَةٍ وَأَيْضَ عَضْبٍ مِنْ تَرَاثِ الْمَقَاوِلِ)

صبرت جواب لما كلفنا وإذا حبس الرجل نفسه على شيء يقول صبرت نفسي
 قال غنرة يذكر حربا كان فيها

فصبرت عارفة لذلك حرّة ترسو إذا نفس الحيان تطلّع

يقول صبرت نفسا صابرة يريد نفسه والسمراء القناة والسمحة اللدنة الآنية

التي تسمح بالهز وهذا مما تمدح به القناة قال ساعد بن جؤبة الطائي

لَدُنْ يَهْزِ الْكَفَّ يَفْصِلُ مَتْنَهُ فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّعَابُ

المسلان سير سريع مع اضطراب كبير الذئب والطلبويت ساعد من شواهد
 سيويه والأبيض السيف والعضب القاطع والثرث مال توورث والثناء فيه بدل
 من الواو كما في تجاه والمقارول جمع مقول كثر في القاموس هو الملك او من ملوك
 حمير يقول ماشاء فينفذ كالقيل بالفتح وفي المصباح المقول بكسر الميم الرئيس وهو
 دون الملك والجمع المقاول قاله ابن الانباري انتهى قلاء السهيل اراد بالمقاول آباءه
 شبههم بالملوك ولم يكونوا ملوكا ولم يكن فيهم ملك بدليل حديث اب سفيان حين قال
 له هرقل هل كان في آباءه من ملك فقال لا ويحتمل ان يكون هذا السيف من
 هبات الملوك لآبيه فقد وهب سيف بن ذي يزن لعيد المطالب هبات جزيلة حين وفد
 عليه في وفد قريش يهثونه بالظفر بالحشة وذلك بعد مولد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بعامين انتهى وسيف بن ذي يزن من ملوك حمير باليمن كانت الحشة استولت
 على مملكته فاستغاث بقمصر فلم يثقه ثم استغاث بكسري فاجابه واعانه بمجد فتملك
 اليمن من ايدي الحشة وكان يعطى لكسرى جزية وخرابوا قصة عبد المطالب مع سيف بن
 ذي يزن وما جرى بينهما من مكالتهما وتمشير سيف عبد المطالب ببعثة النبي

صلى الله عليه وسلم معروف مشهور في كتب السير والتواريخ . قال

وَأَحْضَرْتُ عِنْدَ أَلَيْتٍ رَهْطِي وَأَخَوَاتِي وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
 احضرت معطوف على صبرت والبيت الكعبة غلب عليها كالنجم على الزيا
 والرهط القوم والقبيلة واخوته أبناء عبدالمطلب واختلف في أبناء عبدالمطلب قيل
 عشرة وقيل احد عشر وقيل ثلاثة عشر فمن جعلهم ثلاثة عشر قال هم ابوطالب
 والحريث وكان اكبر ولده والزيرو عبدالكعبة وحزرة والعباس والمقوم وحجل واسمه
 المفيرة وضرار وقثم وابولهيب والفيذاق وعبدالله ابو رسول الله صلى الله عليه
 وسلم هكذا ذكر جماعة من اهل العلم بالنسب منهم ابن كيسان وغيره ومن جعلهم
 احد عشر اسقط عبدالكعبة وقال هوالمقوم وجعل الفيذاق وحجلا واحدا ومن
 جعلهم عشرة اسقط قثم ايضا ولم يختلفوا انه لم يسلم من اعمامه صلى الله عليه وسلم
 الاحمزة والعباس واما ابولهيب وابوطالب فادركا الاسلام ولم يسلموا وكان لعبد
 المطلب ست بنات وهن ام حكيم واميمة واروى وبرة وعاتكة وصفية اتفقوا على
 اسلام صفية واختلفوا في اسلام عاتكة واروى فاما محمد بن اسحاق ومن قال
 بقوله فذكر انه لم يسلم من عمات رسول الله صلى الله عليه وسلم الاصفية وغيره
 يقول ان اروى وصفية اسلمتا جميعا وذكر ابو جعفر العقيلي اروى وعاتكة
 في الصحابة كذا في الاستيعاب وقال في الاصابة في ترجمة عاتكة وذكرها ابن فتحون
 في ذيل الاستيعاب واستدل على اسلامها بشعر تمدح به النبي صلى الله عليه وسلم
 وتصفه بالنبوة ثم قال وقال ابن سعد اسلمت عاتكة بمكة وهاجرت الى المدينة وهي
 صاحبة الرؤيا المشهورة في قصة بدر انتهى قال في الاستيعاب وعبدالله وابوطالب
 والزيير وعبدالكعبة وام حكيم واميمة وبرة واروى وعاتكة لام امهم فاطمة بنت
 عمرو بن عاذ بن عمران بن مخزوم وكان حمزة وصفية والمقوم وحجل لام امهم
 هالة بنت اهياب بن عبد مناف بن زهرة وكان العباس وضرار وقثم لام امهم تيلة
 بنت جناب بن كلاب من النمر بن قاسط وام الحريث صفية بنت جندب من بني
 عامر بن صعصعة لا شقيق له وام ابى لهب لبني بنت هاجر من خزاعة انتهى وقوله
 وامسكت بمعنى تمسكت وااثواب البيت استارها كانوا يمسكون بها ويدعون عند الثواب

والوسائل جمع وصيلة وهي ثوب يمان احمر فيه خطوط خضر وفي الحديث ان اول من كسا البيت تبع كساها الانطاع ثم كساها الوسائل والانطاع جمع نطع بالكسر والفتح وبالتحريك وكسب بساط من الاديم قال

(قِيَامًا مَعَ مُسْتَقْبِلِينَ رَتَاجَهُ لَدَى حَيْثُ يَقْضَى حَلْفُهُ كُلِّ نَافِلٍ)

قياما جمع قائم كنيام جمع نائم قال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وهو وما ومستقبلين احوال من فاعل احضرت ومفعوله نحو ضربت زيدا راكين ورتاجه مفعول مستقبلين والرتاج الباب العظيم او انف الباب وهو طرفه حين يطلع او الباب المغلق وقال المبرد في الكامل في ميت الفرزدق

الم ترني عاهدت ربي وانني لين رتاج قائما ومقام

الرتاج غلق الباب ولدى ظرف بمعنى عند مضاف الى حيث وحيث اسم بمعنى المكان كما في قوله تعالى الله اعلم حيث يجعل رسالته وقال زهير في معلقته

فشد ولم يفرع بيوتا كثيرة لدى حيث لقت رحلها ام قشع

فهي في كلها اسم بمعنى المكان وليست ظرفا وهي مضافة الى الفعلية والقضاً الاداء والتسليم والحلف بالكسر المهد واليمين والنافل الحالف يقال نفلته قنفل ويقال نفل وانتفل اذا حلف وفي حديث القسامة انه قال لا ولياء المقتول اترضون بنفل خمسين من اليهود ماقتلوه ويحكى ان الجليح لقيه يزيد بن الصعق فقال له يزيد هجوتني فقال لا والله فقال فانتفل قال لا انتفل فضر به يزيد والنافل ايضا المعطى نافلة والنافلة العطاء والمعروف والنافل ايضا المتطوع والنفل والنافلة ما تفعله مما لم يجب عليك يريد ما كانوا يوفون من عهودهم ونذورهم وايمانهم وما يتصدقون للبيت وعنده ويمدون ذلك قرابة وكرما قال

(وَحَيْثُ يَنْبَغُ الْأَشْعَرُونَ رِكَابَهُمْ بِمَقْضَى السَّيُولِ مِنْ إِسَافٍ وَنَائِلٍ)

حيث ايضا اسم بمعنى المكان وينسخ من اتاخ الناقة اذا برکها والاشعرون جمع اشعر وهو الذى لم يخلق رأسه ورجل اشعر كثير الشعر يريد الحجاج لانهم لا يخلقون شعورهم لكونهم محرمين وفي حديث عمران اخا الحجاج الاشعث الاشعر اى الذى لم يخلق شعره ولم يرجله وافعل فعلاء يجمع بالواو والتون قياسا عند ابن كيسان وهو شاذ عند الجمهور وركابهم مفعول ينيخ والركاب الابل التى يسار عليها واحدها راحلة ولا واحد لها من لفظها وجمع الركاب ركب ككتب وركبات وفي الحديث اذا سافرتم فى الحصب فاعطوا الركب استئنا والاسنة ههنا اما جمع اسنان جمع سن ويقال لما تأكله الابل وترعاه من الشب السن فالمعنى امكنوها من الرعى والاسنة جمع سنان والمعنى اعطوها ما تمتع به من النحر لان صاحبها اذا احسن رعيها سمت وحسنت فى عينه فيدخل بها من ان تنحر فشبه ذلك بالاسنة فى وقوع الامتناع بها كذا فى النهاية عن الزمخشري وفيه وجوه اخر وقوله بمفضى السيول صفة حيث اى المكان الملابس بمفضى السيول اى منهاها من قولهم افضى اليه اذا وصل وانتهى وقوله من اساف ونائل اى الآتية من طرفيها واساف بكسر الهمزة ويفتح ضم لقريش كان على الصفا ونائلة ضم لهم كان على المروة كانوا يجمعون بهما ويحرون عندهما وكانا على صورتي انسانين وتزعم العرب ان اسافا كان رجلا ونائلة امرأة زنيا فى الكعبة فسخهما الله تعالى فاخرجوها عند زمزم ليعتبر الناس فلما طال مكنتهما وعبدت الاصنام عبدوها فلما جاء الاسلام وكسرت الاصنام كسرا وترخيم نائلة للضرورة لمدم جواز ترخيم غير المتادى بدون ضرورة

قال

(موسمة الأعضاء أو قصراتها مخيصة بين السديس وبازل)

موسمة الاعضاء حال من ركابهم فى البيت السابق والموسمة بمعنى الموسومة والوسم ان يعلم الابل ويجعل لها سمة اى علامة بالكي ونحوه يقال وسم يسم وسمنا وسمنا والاعضاء جمع عضد وهو العضو المعروف والقصرات جمع قصرة محركة وهى اصل النق او النق كلها ومنه قولهم ذلت قصرتة وحديث سلمان رضى الله عنه قال لابي سفيان وقدمر به لقد كان فى قصرة هذا موضع لسيوف المسلمين وذلك

قبل ان يسلم ابوسفيان وكانوا حراسا على قتله وانخيسة بوزن المعظمة الابل التي لم تسرح ولكنها حبست للتحرق او القسم كذا في الاساس كأنها لزمت مكانها لتسمن والسديس الذي قبل البازل والبازل في تاسع سنه ويستوى فيها المذكر والمؤنث وانخيسة وبين السديس حالان

قال

(تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا وَالرَّخَامَ وَزَيْنَةً بِأَعْنَاقِهَا مَعْقُودَةً كَالْمَذَاكِلِ)

تري تبصر والودع مفعوله وهو بالفتح وبالتحريك خرز بيض تخرج من البحر متعلق لدفع المين وتحلى بها النساء والصبيان قال الشاعر

ان الرواة بلا فهم لما حفظوا مثل الجمال عليها يحمل الودع
لا الودع ينضمه حل الجمال له ولا الجمال يحمل الودع تنتفع

شاهد التحريك في البيت الاول وشاهد الفتح في الثاني وقوله فيها اى عليها مثل قوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل والرخام بالضم حجر ابيض ناصع رخو والزينة ما يزين به وباعناقها متعلق بمعلقة ومعقودة ومعقودة صفة او حال من مفعول ترى لان الودع جمع ودعة وكالمشاكل صفة او حال اخرى والمذاكل مخفف عنساكيل جمع عسكول بالضم كمصفور وعصافير والمشكول عذق النخل وهذا التخفيف جائز كعكسه اى زيادة الياء قال الفرزدق

تنفى يداها الحصى في كل هاجرة نفى الدراهم تنقاد الصاري
الشاهد في الدراهم والصاري يريد ان قلائد الابل من الودع والرخام والزينة كاعذاق النخل في العظم ثم انه لما بين شدة عداوة القوم له ولرهنه وقيامهم في مقابلتهم اراد ان يستعيز منهم فقال

(أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِنٍ عَلَيْنَا بِسُوءٍ أَوْ مَلَحٍ بِإِطْلٍ)

معنى اعوذ استجير وامتنع من عاذ يعوذ امتنع كذا في تفسير الكواشي وفي قوله رب الناس اشارة الى انه كان يؤمن بالله كما كان عليه اكثر اهل الجاهلية

وانما كان شركهم بعبادة الاصنام قال الله تعالى وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون وقال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله وصنف منهم قالوا بالدمر وعطلوا المصنوعات عن الصانع وقالوا كما حكى الله عنهم ما هي الاحياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر وصنف منهم كان يعيل الى اليهودية وصنف يعيل الى النصرانية وصنف الى الصابئة ويعتقدون في انواء المنازل ويعتقدون اعتقاد المتنجمين في الكواكب ويقولون انها فعالة بانفسها ويقولون مطرنا بنوء كذا وصنف عبدوا الملكة وصنف عبدوا الجن ويقال ان اول من ادخل الاصنام ارض العرب عمرو بن لحي وهو ابو خزاعة وقيل ان اول ما كان من عبادة الاصنام في بني اسماعيل انه كان لا يظن من مكة ظاعن حين ضاقت عليهم واحتملوا الفصح الاحمل معه حجرا من حجارة الحزم تعظيما للحرم فحينما نزلوا طافوا به كما طافوا بالكعبة حتى سلخ ذلك بهم الى ان كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة واعجبهم حتى خلف الحلوفا ولسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدین ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاصنام وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم من الضلالة وفيهم على ذلك بقايا من دين ابراهيم يمسكون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة وهدي البدن والاهلال بالحج والعمرة مع ادخالهم ما ليس منه فكانت كنانة وقريش اذا اهلوا قالوا ليك اللهم ليك لا شريك لك الا شريك هولك وتملكه وما ملك فيوحده بالثنية ثم يدخلون معه اصنامهم ويجعلون ملكه بيده يقول الله تبارك وتعالى وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون وكان لقريش صنم في جوف الكعبة يقال له هبل وله يقول ابوسفيان يوم احد اعل هبل واساف ونائلة كانا على الصفا والمروة كما تقدم وكان لهذيل صنم يقال له سواع وكان برهاط وكان لكاتب بن وبرة من قضاة ود بدومة الجندل وكان لمراد ثم لبنى غطيف بالجرش ينفوث وكان لهمدان بارض همدان من اليمن يعوق وكان لذي الكلاع من حير نسر والحولان غم انس ولدوس ذوالكفنين ولزينة نهم وكانت العرب قد اتخذت مع الكعبة طواغيت وهي بيوت فيها اصنام تعظمها كتعظيم الكعبة لها سدنة وحجاب وتهدي اليها كما تهدي للكعبة وتطوف بها كما تطوف بالبيت وتحرر عندها وكانت تعرف فضل الكعبة لانها عرفت انها كانت بيت ابراهيم الخليل على نبينا وعليه السلام فكانت لقريش وبني كنانة العزى بنخلة وكانت اللات لثيف

بالطائف وكانت مائة للاوس والخزرج ومن دان بدينهم على ساحل البحر من ناحية
 المشلل بقديد وكان ذواالخالصة لدوس وحتم وبجيلة بقبالة وكان لمخير واهل اليمن
 بيت بصنعاء يقال له رثم ولبنى ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بيت يسمى
 رضاء ولبكر وتغلب وايد ذوالكعبات بسنداد فلما جاء الاسلام واطهر الله دينه
 هدمت هذه البيوت وكسرت الاصنام والحمد لله وما احسن قول فضالة بن عبد الله بن
 رضى الله عنه بعد اسلامه لامرأة في مكة كان يتحدث اليها فلما اسلم زمن الفتح
 ورجع مسلما من عند النبي صلى الله عليه وسلم لقيته هذه المرأة فدعته الى الحادثة
 فقال فضالة رضى الله عنه

يأبى عليك الله والاسلام	قالت هلم الى الحديث فقلت لا
بالفتح يوم تكسر الاصنام	لوما رأيت محمدا وقبيله
والشرك يغنى وجهه الاظلام	لأريت دين الله اضحى بيننا

وقوله ملح بباطل من الح على الشيء اذا قبل عليه مواظبا قال

(وَمَنْ كَاشِحٌ يَسْعَى لَنَا بِمَعِيَّةٍ وَمَنْ مَلْحَقٌ فِي الدِّينِ مَالَمْ يُحَاوِلْ)

ومن كاشح عطف على من كل طاعن اي ومن كل كاشح والكاشح العدو
 الذي يضر عداوته كانه يطوى عليها كشحه اي باطنه او الذي يوليكم كشحه
 والكشح الحصر وفي الحديث افضل الصدقة على ذي الرحم الكاشح والمعيبة العيب
 والنيصة والدين ههنا السيرة ومالم نحاول مالم نرد قال

(وَثَوْرٌ وَمِنْ أَرْضِي شَيْراً مَكَانَهُ وَرَاقٌ لَبْرِ فِي حِرَاءٍ وَنَازِلٌ)

وثور عطف على رب الناس اي اعوذ بثور وهو جبل قرب مكة وفيه الغار
 الذي بات فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر في هجرتهما الى المدينة المذكور
 في التنزيل العزيز قال في القاموس نزله ثور بن عبد مناة فسمي به انتهى وارسي بمعنى
 اتبت واقرو وثيرا مفعوله وثيرا سم لكل واحد من جبال متعددة بظاهر مكة

اعظمها نير الامة وقد ذكرت اسمائها في اللسان والقاموس فليراجع وراق اسم فاعل من رقى يرقى من بلب علم اذا صعد وهو معطوف على القريب او البعيد ومن جملة ما عاذبه وقوله لبر متعلق براق والبر العباد وحرء جبل معروف بمكة يذكر ويؤنث ويصرف ويمنع وهو المعروف الآن بجبل النور فيه غار تحث فيه النبي صلى الله عليه وسلم وبدئ به الوحي فيه وجاءه جبريل عليه السلام كما هو مذكور في حديث بدء الوحي وكانت قريش تحث فيه واول من تحث فيه منهم عبدالمطلب ابن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم على مافي تاريخ ابن الاثير ومعنى التحث التبعيد يقال تحث اي خرج من الحث كما يقال تائم اي خرج من الاثم وفي سيرة ابن هشام تقول العرب التحث والتححف يريدون الخيفة فيبدلون الفاء من التاء كما يقولون جحف وجحث يريدون القبر قال رؤبة لو كان احباري مع الاجداف يريد مع الاجداث انتهى والنازل ضد الراق وقوله وراق لبر رواية ابن اسحاق وغيره ورواية ابن هشام وراق لبرقي وهو خطأ لان الراق لا يرقى فالخطأ من ابن هشام على ما ذكره السهيلي في الروض الاقب والعجب من الفاضل البغدادي حيث قال في هذا البيت اقسام بطالب البر لصعوده في حرء للتعبد فيه والنازل منه فجعل الاستعاذة قسما

قال

(وبالييت حق البيت من بطن مكة وبالله ان الله ليس بغافل)

قوله وبالييت معطوف ومن جملة ما عاذبه وقوله حق البيت وصف للبيت للمبالغة والمدح قال سيويه ويقولون هذا عالم حق العالم يريدون به التام وان قد بلغ الغاية فيما يتصف من الحاصل وقول سيويه هذا عالم حق العالم بتشكير الموصوف لجوازه في مثل هذا التركيب على ما ذكره الرضى قال ويوصف بها النكرات فيقال انت رجل كل الرجل وحق الرجل وجد الرجل ومن بطن مكة في جوفها وداخلها والواو في قوله وبالله اما للمطعم استعاذ بالله ايضا واما للقسم وجملة ان الله ينس بغافل جواب القسم وقد عدوا مثله وهو ان يكون بين القسم والمنقسم عليه تناسب بان يكونا من واد واحد من المحسنات البديعية كقول ابي تمام

وثناياك انها اغريض ولا ل توم وبرق وميض

والاغريض والغريض الطلع وتوم جمع نومة وهي اللؤلؤة اوجبة تصنع من الفضة
 شبه اللؤلؤة فاقسم بالتثنية واجاب بها ومن هذا الباب قوله تعالى حم والكتاب المبين
 انا جعلناه قرآنا عربيا فان القسم عليه ههنا صفة المقسم به فيينهما مناسبة وفي هذا
 الكلام تهديد وتخويف لهم يقول وما افقه بنافل عما تعملون من الظلم والقطيعة
 فيعاقبكم ويؤاخذكم قال

(وَبِالْحَجَرِ الْاَسْوَدِ اِذَا يَمْسَحُوهُ اِذَا اكْتَفَوْهُ بِالضُّحَى وَالْاَصَائِلِ)

وبالحجر الاسود من جملة ما استعاذ به واكتفوه احاطوا به والاصائل جمع
 اصيلة وهي لغة معروفة في الاصيل وهو الوقت الذي بعد العصر الى غروب الشمس
 وجمع الاصيل اصل بضمين قال السهيلي وقوله وبالحجر الاسود فيه زحاف يسمى
 الكف وهو حذف التون من مفاعيلن وهو بعدالواو من الاسود اشئ وفي بعض
 النسخ المسود مكان الاسود وفي بعضها زيادة الالف بعدالواو مثل كلكال وعقراب
 في كلكل وعقرب وبكل منهما يرتفع الكف والكف قيسح عندالخليل وما انظر ف
 قول بعض الادباء

كففت عن الوصال طويل شوق اليك وانت للروح الخليل
 وكفك للطويل قدتك نفسى قيسح ليس يرضاه الخليل قال

(وَمَوْطِئُ اِبْرَاهِيمَ فِي الصَّخْرِ رَطْبَةٌ عَلَى قَدَمَيْهِ حَافِيًا غَيْرَ نَاعِلٍ)

وموطئ عطف ما قبله ومن جملة ما استعاذ به والموطئ اسم مكان من وطئ
 يطأه اذا داسه برجله والجار مع المجرور صفة لموطئ اي الكائن في الصخر او حال
 منه ورطبة حال من الصخر وهو جمع صخرة بمعنى الحجر العظيم ومعنى توصيفها
 بالرطبة لما فيها من النعومة والتقاء كما يصفون التندل بمعنى العود والؤلؤ بالرطب لهذا
 المعنى قال كثير عزة

باطيب من اردان عزة موهنا وقد اوقدت بالتندل الرطب نارها
 وقال الحريري

يفتر عن لؤلؤ رطب وعن برد وعن أقالح وعن طلع وعن حجب

وحافيا حال من ابراهيم والحافى ضد الناعل الذي هو لابس النعل فتوصيف الحافى بنير الناعل للكشف وهو احد الاطرب في قوله تعالى غير المغضوب عليهم والمراد بموطئ ابراهيم موضع اثر قدميه في الحجر الذي يسمى مقام ابراهيم وهو الحجر الذي قام عليه لما دعا الناس الى الحج او رفع بناء البيت حين كان اسماعيل يناوله الحجارة وقبل ان ابراهيم عليه السلام استأذن سارة في ان يطالع ما ترك بمكة فاخذت عليه عهدا ان لا ينزل عن دابته ولا يزيد على السلام واستطلاع الحال عبرة منها على ابراهيم من هاجر ففسدت زوجة اسماعيل رأسه وهو على دابته فوضعت حجرا تحت احدى قدميه فاتعمد على الحجر وامال رأسه عن دابته ففسدت ذلك الشق من رأسه ثم فعلت من الجانب الآخر كذلك فبقى اثر قدميه فهذا مقام ابراهيم والظاهران في قول ابى طالب على قدميه اشارة الى هذا اي معتمدا على قدميه

(وَأَشْوَاطُ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ إِلَى الصَّفا وَمَا فِيهِمَا مِنْ صُورَةٍ وَمِثَالٍ)

واشواط عطف على ما قبله ومن جملة ما طأه وهو جمع شوط وهو المرة من الطواف او السعى بين الصفا والمروة وهو في الاصل مسافة في الارض يمدوها الفرس وتسمى المروة فان العرب تفعل ذلك تريد الشيء وما يجري مجراه كقول الفرزدق

عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم

يريد المربد وما يليه مما يجري مجراه وقال جرير

لما تدكرت بالديرين أرقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

قال في المقدم المريد انما اراد دير الوليد معروف بالشام وقال ابو الفرج الاصفهاني

اراد دير بولس وبطرس فلا يكون مما نحن فيه وقال آخر

يا داريين كليات واطفار والحين سفاك الله من دار

ومن امثالهم نسألتني برامين ساجما وهو كثير في اشعارهم وقوله وتماثل بكسر

الثلثة هو مخفف تماثيل جمع تمثال بكسر التاء الفوقية وهو الصورة وقدم جواز هذا التخفيف في المتاكل

قال

(وَمَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ مِنْ كُلِّ رَاكِبٍ وَمِنْ كُلِّ ذِي نَذَرٍ وَمِنْ كُلِّ رَاغِلٍ)

معطوف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عذبه والراجل الماشي على رجله قال

(وَبِالشَّعْرِ الْأَقْصَى إِذَا عَمَدُوا لَهُ الْأَلَّ إِلَى مَقْضَى الشَّيْخِ الرَّاجِ الْقَوَائِلِ)

عطف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عذبه والشعر موضع مناسك الحج والمشعر الاقصى هو عرفة وعمدوا قصدوا جمع على معنى كلمة من في من حج في البيت السابق كما افرد كلمة حج على لفظها وكلاهما فصيح كما في قوله تعالى من آمن منهم بالله واليوم الآخر فافرد آمن على لفظة من ثم جمع على المعنى فقال فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقوله له اي لاجل المشعر الاقصى وقوله الال مفعول عمدوا وهو كسحاب وكتاب جبل عرفات او جبل رمل عن يمين الامام كذا في القاموس والحبل هو الرمل المستطيل وجاء الال منصرفا في بيت النافذة

بمصطلحات من لصف وثيرة يزرن الا لا سيرهن التدافع

وهو في بيت ابى طالب غير منصرف بتأويل البقعة فيكون فيه تأنيث مع العلمية وتأويل اسماء الاماكن بالبقعة معروف قال السهيلي واما سمي الا لالان الحجاج اذا راوه الوا في السير اي اجتهدوا اليه ليدركوا الموقف قال الراجز

مهر ابى الحرث لا تشلى بارك فيك الله من ذي ال

ومقضى الشيء منهاء كما مر في قوله بمقضى السيول والشراج بالكسر جمع شرج

بالتحريك وهو مسيل الماء والقوالب المتقابلة

(وَتَوَقَّاهُمْ فَوْقَ الْجِبَالِ عَشِيَّةً يَقِيمُونَ بِالْأَيْدِي صُدُورَ الرُّوَاحِلِ)

و توقاهم عطف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عذبه والتوقاف مصدر بمعنى الوقوف كالترداد والتذكار والعشية آخر النهار قل سيبيوه ان بعض العرب يترك التنوين في عشية اي للعلمية الجنسية والتأنيث وقال المبردي منونة على كل حال وقوله يقيمون بالأيدي الخ يريد انهم يثبتون الافاضة من عرفات الى المزدلفة والرواحل جمع راحلة والتاء فيها للمبالغة وهي من البعر القوي على الاسفار والاحمال والذكر والاتى فيه - واء ولم يرد الصدور وحدها بل الرواحل والعرب تذكر الجزء وتريد لكل قال الاعنق

الواطئين على صدور نعالهم يمشون في الدفنى والابرار لم يرد الصدور وحدها وعلى هذا قولهم حيا الله وجهك اي حياك قال

(وَلَيْلَةَ جَمْعٍ وَالْمَنَازِلِ مِنْ مَنَى وَهَلْ قَوْفُهَا مِنْ حَرَمَةٍ وَمَنَازِلِ)

عطف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عذبه وجمع بلالام المزدلفة معرفة سميت به لاجتماع الناس بها او لغير ذلك قال ابو ذؤيب الهذلي فبات بجمع ثم نم الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل وقال الحريري

وافق ما جمعت بارض جمع واسلو بالخطيم عن الخطام قوله وهل فوقها الخ الاستفهام بمعنى النفي والظرف خبر مقدم ومن حرمة مبتدأ ومن زائدة في غير الموجب او من حرمة فاعل الظرف لاعتماده على الاستفهام والمضى ليس فوق حرمة تلك المنازل حرمة ولا فوق تلك المنازل منازل في الاحترام قال

(وَجَمْعٍ إِذَا مَا الْمُقَرَّبَاتُ أَجَزَنَهُ سَرَاعًا كَمَا يُخْرِجُنَّ مِنْ وَقَعٍ وَأَبْلِ)

عطف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عذبه وجمع المزدلفة كما مرأ نفا والمقربات جمع مقربة قيل يكسر الراء وقيل بفتحها وهي من القرس الى تدنى وتقرّب عند

اليوت ولا ترسل الى المرعى ومن الابل التي حزمت للركوب وقربت واجزته بمعنى قطعته يقال جزت الوادي واجزته وسرا جمع سريع وسريمة ايضا كطراف ونظريفة لان فعلا وفعيلة يشتركان في الجمع على فسال وهو حال من فاعل اجزته وكما يخرج من بمعنى كما يسرعن يقال ناقة خروج اي سريمة السير والكاف في كما اسم بمعنى المثل منصوب المحل على انه صفة مصدر محذوف وما مصدرية تقديره اي سرعة مثل سرعتهم من وقع وابل ويجوز ان تكون الكاف حرفا وما كافة تكفيها عن العمل وتصحح دخولها على الفعل كافي رعا فيكون التشبيه بين مضمون الجملتين فالمتحقق اسراعهم كالتحقق اسراعهم من وقع وابل والوقع السقوط والنزول والوايل المطر الشديد ومن السبية كما في قوله تعالى بما خطيئتهم اغرقوا قال

(وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى إِذَا صَدَّوْهَا يُؤْمُونَ قَذْفًا رَأْسًا بِالْجَنَادِلِ)

عطف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عاذبه والجمرة موضع رمى الجمار بمعنى سميت بذلك لانها ترمى بالجمار وهي الحصى وقيل لكونها تجمع الحصى التي ترمى بها من الجمرة وهي اجتماع القبيلة على من ناواها وقيل سميت به من قولهم اجر اذا اسرع ومنه الحديث ان آدم عليه السلام رمى بمنى فاجر ابليس بين يديه كذا في النهاية والجمرات ثلاث الاولى والوسطى وجمرة العقبة وهي الجمرة الكبرى وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه انه انتهى الى الجمرة الكبرى فجعل البيت عن يساره ومنى عن يمينه ورمى بسبع وقال هكذا رمى من انزلت عليه سورة البقرة وصمدوا بمعنى قصدوا وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجموح في قتل ابي جهل فصمدت له حتى امكنتني منه غرة اي ثبت له وقصدته ويؤمنون بمعنى يقصدون يقال امه يؤمه اما وتأمه وتيممه اذا قصده وقذفا بمعنى رميا مفعول يؤمون ورأسا مفعول قذفا ورأس النى طرفه والجنادل متعلق بقذفا وهو جمع جندل كجعفر وقد تكسر الدال وهو الحجر يريد حصى الجمار قال

(وَكَئِنَّهُمْ إِذَا هُم بِالْحَصَابِ عَشِيَّةً يُخَيِّزُهُمْ حُجَّاجُ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ)

عطف على ما قبله ايضا ومن جملة ما عاذبه وكئندة بالكسر اقب ابي حنن من اليمن

وهو ثور بن عفير بن عدي بن الحرث بن مرة بن ادد بن زيد بن يشجب بن عريب
ابن زيد بن كهلان بن سبأ والمراد بكندة ههنا القبيصة واليهيم ينسب المقداد بن الاسود
الكنندي رضى الله عنه لانه منهم بالحلف وان كان نسبه في بهراء فهو بهرائى بالنسب
والحساب بكسر الحاء موضع رمى الجمار ويقال له المحصب ايضا وقوله تجيز بهم اي
تجعلهم جائزين مارين او تجوز معهم من اجاز بمعنى جاز اي مرّ وليست من الاجازة
بمعنى الاذن لان اجازة الحساج لم تكن في بكر بن وائل فان الاجازة في الافاضة من
عرفة والدفع بالناس في النفر من منى كانت لصوفة وهم بنو النوفث بن مرّ بن ادد بن
طابخة ثم انتقلت الاجازة في بني عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم ثم في آل حرب بن صفوان منهم ولذلك يقول اوس بن مفرّاء السعدي

ولا يريون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صفوانا

ما تطلع الشمس الا عندنا ولنا يوما ولا تفيين الا عندا خرانا

وقال الفرزدق

ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا

وكان آخرهم الذي قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وكانت الافاضة من المزدلفة
في عدوان يتوارثون ذلك كابرا عن كابر حتى اخبرهم الذي قام عليه الاسلام
ابوسيارة عميلة بن الاعزل فقيه يقول الشاعر

نحن دفعا عن ابي سيارة وعن مواليه بني فزارة

حتى اجاز سالما حمارة مستقبل القبلة يدعوجاره

وكان ابوسيارة يدفع بالناس على اتان له فلذلك يقول سالما حمارة وبكر بن
وائل حتى من ربيعة بن نزار وهو بكر بن وائل بن هنب بن افضى ابن دؤيب بن
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار

قال

(حَلِيفَانِ شَدَا عَقْدَ مَا اخْتَلَقَا لَهُ وَرَدَا عَلَيْهِ عَاطِقَاتِ الْوَسَائِلِ)

حليفان خبر مبتدأ محذوف اي هما بمعنى كندة وبكر بن وائل حليفان والشدة

الاحكام يقال شده يشده ويشده من بابي نصر وضرب فاشتد وعقد بالنصب مفعول
شد والعقد ضد الحلق وما احتلفا له ما تحالفا عليه قوله وردا اي كروا عليه اي
على الشد اوعلى ما احتلفا له وعاطفات الوسائل من اضافة الصفة الى الموصوف
اي الوسائل العاطفة يعنى الاسباب المناسبة والملائمة لذلك يريد شدة احكام العهد
قال وانعقد بينهما

(وَحَطَّمَهُمْ سَمَرُ الصَّفَاحِ وَسَرَّحَهُ وَشَبَّرَقَهُ وَخَدَّ النَّعَامِ الْجَوَافِلَ)

وحطتهم عطف ما قبله ايضا والضمير لكندة والحطم بالفتح الكسر او مخرص
باليابس والسر بفتح السين وضم الميم شجر معروف من اشجار البادية صفار
الورق قصار الشوك واسكن الميم للضرورة وقال السهيلي يقال فيه بضم الميم وسكونه
ويجوز ان يلقى ضمة الميم على السين كما في حسن وقبح فيقال حسن وقبح وقال
ايضا يجوز ان يكون السر جمع اسمر وسمراء فيكون وصفا للنبات والشجر كما
يوصف بالدممة اذا كان مخضرا وفي التنزيل مدهامتان والصفاح بالكسر جمع صفيح
وهو من الخيل مضطجعه وسرحه معطوف على السر والضمير له والسرح شجر
عظام او كل شجر لاشوك له والشبرق كزبرج جنس من الشوك اذا كان رطبيا
فهو الشبرق واذا يبس فهو الضريع والوخدمشى النعام وهو ان يرمى بقوائمه
ويستعمل في الابل يقال وخد البعير يخدوخدا ووخدانا ووخيدا والنعام طائر
معروف وهو جنس نعامه للواحد كحمام وحمامة والجوافل جمع جافلة بمعنى المسرعة
وقوله وخد النعام منصوب على المصدرية بفعل محذوف اي تخد وتسرع ابلهم
وخدامثل وخد النعام الجوافل والجملة حال من فاعل المصدر وهو حطم المضاف
الى فاعله يصف سرعة سير ابلهم وكسر النبات والاشجار في تمرها وقد ذكرت
بلفظ الوخدان قصة نظيفة ذكرها ابن خلكان في تاريخه قال كان صاحب بن عباد
يود الاجتماع بابي احمد العسكري فقدم صاحب ذات مرة بلدا فيه ابواحمد وتوقع ان
يزوره فلم يزره فكتب صاحب اليه

ولما ايتهم ان تزوروا وقلتم ضعفتا فلم تقدر على الوخدان

اتيناكم من بعد ارض زوركم وكم منزل بكرتنا و عوان
 نسائلكم هل من قرى لنزيلكم بلاء جفون لابلاء جفان
 فكتب اليه ابو احمد البيت المعروف لصخر بن عمرو بن الشريد اخي الحسن
 اهم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين المير والنزوان
 فلما وقف صاحب على الجواب تمجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو علمت
 انه يقع له هذا البيت لما كتبت اليه على هذا الروي قال

(فُهِلَ بَعْدَ هَذَا مِنْ مَعَادٍ لَمَّا نَذَرُ وَهَلْ مِنْ مَعِيذٍ يَتَّقِي اللَّهَ عَادِلُ)
 يقول فهل بعدما ذكر مما عذت به معاذ وملجأ أي موضع يعوذ به المائد
 ويلتجئ اليه والمعيذ من اعاذه اذا عصمه وعادل صفة معيذ بمعنى غير جائر قال

(يُطَاعُ بَنَاءُ الْعَدَى وَوَدَّوْا لَوَاتِنَا تُسَدُّ بَنَاءُ أَبْوَابِ تَرْكٍ وَكَابِلِ)
 البناء في بناء بمعنى في أي يطاع في إيقاع الشر لنا والعدي بالكسر والقصر اسم
 جمع العدو ووجهه قالوا ولا نظيره في النعوت لأن باب فعل وزان عنب غنص بالاسماء
 ولم يأت منه إلا قوم هدى وضم العين لغة كذا في المصباح وضمير ودوا للعدي
 أولقرش المطيعين للعدي والتي حركة همزة اننا على وأولو قبلها للوزن ويسد
 على بناء المجهول من سد الثلمة اذا اصلحها والمعنى انهم يودون لو تركنا مكة وذهبنا
 الى بلاد بعيدة كبلاد ترك وكابل ودخلنا من ابواب تلك البلاد ومن دخل من باب
 فكأنما سد فرجه بنفسه او من سد بمعنى حجز ومنع والبأ بمعنى اللام والمعنى على
 هذا انهم يودون لو تركنا مكة ومنع منا البلاد حتى اقصاها كبلاد الترك وكابل بان
 يسد ابوابها ويمنع لنا الدخول فيها حتى لا نقر في بلد الترك جيل من الناس والمضاف
 مقدر أي ابواب بلاد ترك وكابل بضم البناء كأنك بلبط حارستان افتتحها المسلمون
 في أيام بني مروان وليس صنفا من المعجم كما زعم البغدادي وقد استعمله الشعراء
 في اشعارهم قال فرعون بن عبد الرحمن يمرق بابن سلطنة من بني تميم

وددت مخالفة الحجاج أنى بكابل فى است شيطان رجيم
مقيما فى مضارطه اغنى الا حى المنازل بالغميم
قال

(كَذَبْتُمْ وَيَتَّ اللَّهُ تَتْرُكُ مَكَّةَ وَنَظْمَنَ الْأَمْرُكُمْ فِي بَلَابِلِ)

كذبتم بمعنى بطل املككم كما فى قوله تعالى انظر كيف كذبوا على انفسهم يقال كذب الرجل اذا بطل عليه امره وما رجاه وقوله ويت الله قسم وتترك جواب بمحذف لا وكثيرا ما يحذف فيه وفى التنزيل تالله تفتا اى لا تفتا وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه فى مرثية النبى صلى الله عليه وسلم

والله اسمع ما حيت بهالك الا بكيت على النبى محمد

اى لا اسمع ومكة مفعول تترك بالتنوين للضرورة ونظمن عطف على جواب القسم والظمن الذهاب والرحلة وقوله الا امركم فى البلايل حال وقد يكون الاسمية حالا بلا رابط كما فى الرضى اى لا نظمن كائنا على حال الاعلى حال كون امركم فى البلايل والبلايل الاحزان والغموم جمع بلبال بالكسر يهدمهم بالحرب وقيل الاستثناء منقطع اى لكن امركم وفعلكم تفضى بكم الى بلايا توجب الاحزان والغموم او امركم فى هموم ووساوس صدور
قال

(كَذَبْتُمْ وَيَتَّ اللَّهُ نَبْرَى مُحَمَّدًا وَلَمَّا نَطَاعَنَ دُونَهُ وَنَنَاضِلِ)

الكلام فى معنى كذبتم وفى حذف لامن جواب القسم مثله فى البيت السابق ونبرى على بناء المجهول من نبرى الرجل او ابراهه وكلاهما بمعنى غلب عليه وقهره فعلى هذا نصب محمدا بنزع الحافض اى لا نفل بمحمد ورواية ابن الاثير فى النهاية لا يبرى محمد بصيغة الغائب ورفع محمد على ما لم يسم فاعله اى لا يفلب محمد وقال ابن هشام فى سيرته فى قول ابى طالب فى ابيات له

كذبتم ويته الله نبرى محمدا ولما تروا يوما لدى الشعب قائما

نبرى نسلب ولما لاستعراق النوى والحلة حال اى والحال انالم نطاعن دونه اى وربه ولم نصل الى الآن والمطاعة الرماح والماصله بالسهام
قال

(وَنَسَلَمَهُ حَتَّى نَصَرَ حَوْلَهُ وَنَذَلَ عَنْ ابْنَانَا وَالْحَلَالِ)

ونسلمه معطوف على جواب القسم في البيت السابق أي ولا نسلمه من اسلمه اذا سلمه او خذله والقاء في المهلكة وحتى نصرع على بناء المجهول من التفعيل بني للمبالغة لان الثلاثي متعد ايضا يقال صرعه اذا طرحه على الأرض وفي القاموس وصرع فلا ناصرعه شديدا وفي الصحاح مردت بقتل مصرعين شدة للكثرة ونذهل بمجهول من اذهله عن الشيء اذا شغله عنه والحلال جمع حليلة وهي الزوجة يقول انا لا نسلم محمدا صلى الله عليه وسلم حتى يشتد القتل فينا وبكسر حوله لاجل حفظه وحتى ترك احب الناس الينا وهم الابناء والحلال بحيث لا تلتفت اليهم ولو هلكوا وذكر ابن هشام في السيرة ان عبيدة بن الحرث بن المطلب المطلي لما اصاب في قطع رجله يوم بدر قال اما والله لو ادرك ابو طالب هذا اليوم لعلم اني احق منه بما قال حيث يقول ونسلمه الح قال

(وَيَنْهَضُ قَوْمٌ فِي الْحَدِيدِ إِلَيْكُمْ نَهْوُ الرُّوَايَا تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاحِ)

وينهض معطوف على نصرع والنهوض القيام والثوب ونهوض الرواية بالنصب على المصدرية والرواية جمع رواية وهي ما يستقى عليه من بعير او غيره والصلاح جمع صلصلة بضم الصادين وهي بقية الماء في المزادة وذات الصلاح هي المزادة التي يتقل الماء يقول ان القوم يقومون اليكم متقلين بالحديد تسمع له قعقة كصلصلة الماء في المزادات قال

(وَحَتَّى تَرَى ذَا الضَّنَنِ يَرْكَبُ رَدْعَهُ مِنَ الطَّنَنِ فَعَلَ الْاَنْكَبِ الْمُتَحَامِلِ)

ان كانت ترى علمية فجملة يركب في محل المفعول الثاني وان كانت بصرية فهي في موقع الحال والضنن الحقد ويقال للقتيل ركب ردعه فقيل ان الردع هو العنق قال ابن الاثير في النهاية وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له رميت ظيما

فاصبت خُشَاءَهُ فركب رددعه فأت الرذع النقي اي سقط على رأسه فاندقت عتقه
وقيل ركب رددعه خر صريماً لوجهه فكلما هم بالتهوض ركب مقاديمه قال الزمخشري
الرذع ههنا اسم للدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه انه جرح
فسال دمه فسقط فوقه متشحطاً فيه قال ومن جعل الرذع النقي فالتقدير ركب
ذات رددعه فحذف المضاف اوسمى النقي ردعا على سبيل الاتساع انتهى كلام صاحب
النهاية والحشاء في قول الذي رمى الطيبي العظم الثاني خاف الاذن وليس في كلامهم
فعلاء بضم الفاء وسكون العين غيرها وغير قوباء والاصل فيهما خُشَاءٌ وقُوبَاءُ
بالتحريك ومن الغطن متعلق بركب وفعل الانكب بالنصب على المصدرية لفعل
محذوف اي يفعل فعل الانكب والانكب المائل الى جهة وانشد في سيرة ابن هشام
لناحية بن جندب رضى الله عنه في يوم خير

انا لمن انكرنى ابن حندب يارب قرن في مكرى انكب

وقد كتبناه في كتابنا حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة وفي الصحاح النكب
بفتحين داء يأخذ الابل في مناكبها فتطلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير
ينكب نكبا فهو انكب والمتحامل من تحامل في الامر وبه اذا تكلفه على مشقة
او المتحامل الظالم ويلزمه الميل الى جهة لكبره قال

(وَأَنَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِنْ جَدَّ مَا أَرَى تَلْتَبَسْنَ أَسِيفًا بِالْأَمَائِلِ)

لعمر الله مبتداء والخبر محذوف وجوبا اي قسمى وجلة تلتبس بنون التأکید
الخفيفة جواب القسم والشرط اعنى ان جد ملنى مستغن عن الجزاء والجملة القسمية
خبران ومعنى ان جدان امتد وصار جدا من الامر وما فى ما ارى موصولة والعائد
محذوف اي اراه والالتباس الاختلاط والملابسة والامائل الاشراف جمع امثل
والمعنى ان دام هذا العناد الذى اراه تنل اسيافا انشرافكم يهددهم ويوعدهم
وايئت كما كتبنا مذکور في سيرة ابن هشام وكثير من الكتب وقال الشيخ عبد القاهر
في اوائل دلائل الاعجاز وعن الشعبي عن مسروق عن عبد الله رضى الله عنه لما نظر
رسول الله صلى الله عليه وسلم الى القتلى يوم بدر مصرعين قال لابي بكر رضى الله عنه

لو ان اباطالب حى لعلم ان اسياقا اخذت بالانامل وذلك لقول ابى طالب
كذبتم وبيت الله ان جد ما ارى لتلتبس اسياقا بالانامل قال

(بَكَفَى فِى مِثْلِ الشَّهَابِ سَمِيعٌ اَخِي ثَقَّةٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِاسِلٌ)

بكفى بصيغة التثنية مضاف الى فنى والباء متعلقة بتلتبس فى البيت السابق
والشهاب فى الاصل شملة نار ساطعة يريد انه شجاع لا يقاومه احد فى الحرب كانه
شملة نار تحرق من يقرب منها او هو من الشهاب بمعنى الكوكب يريد انه ماض
فى الحرب مضى الكوكب فى الاساس فلان عهاب حرب وهؤلاء شهبان الحيش وفى
الاسان ويقال للرجل الماضى فى الحرب شهاب حرب اي ماض فيها على التشبيه
بالكوكب فى مضيه والسמידع بالسين والذال المهملتين المفتوحين مع فتح الميم السيد
الموطأ الاكناف قال ابوالمباس فى اوائل الكامل معنى موطأ الاكناف ان ناحيته
يتمكن فيها صاحبها غير مؤذى ولا باب به موضعه والتوطئة التذليل والتمهيد يقال
دابة وطى ياتى وهو الذى لا يحرك راكبه فى مسيره وفرائ وطى اذا كان وثيرا
لا يؤذى جنب النائم عليه انتهى وهو من وطؤ يوطؤ من الباب الخامس والاكناف
الجوانب وقوله اخى ثقة الثقة مصدر وثقه يثقه من الباب السادس اذا ائتمنه والعرب
تقول لكل من يزاول شيئا ويلازمه هو اخوه فيقولون لاجواد وللكرم اخو الجواد
واخو الكرم فعنى اخى ثقة صاحب موثوقية يؤتمن ويعتمد عليه على ان الثقة مصدر
مبنى للمفعول والحامى للشيء الحافظ له والمدافع عنه والحقيقة ما يحق للرجل
ان يحميه من اهله وعشيرته واصحابه يقولون فى المدح هو حامى الحقيقة وهم حماة
الحقائق قال لبيد رضى الله عنه

اتيت اباهند بهند ومالكا باسماء انى من حماة الحقائق

والباسل من البسالة وصف مبالغة فى الشجاع يقولون شجاع باسل كما يقولون
جواد فياض والفتى الموصوف فى قول ابى طالب يجوز ان يراد به التبي عليه السلام
فيكون مدحاه خاصة ويجوز ان يراد كل فنى من قومه فيكون مدحا لجميعهم قال

(شَهْرًا وَأَيَّامًا وَحَوْلًا مَجْرَمًا عَلَيْنَا وَتَأْتِي حِجَّةٌ بَعْدَ قَابِلٍ)

شهوراً ظرف للتبسن وحولاً مجرماً الحول السنة والمجرم بالجيم التام والحجة بالكسر وتفتح السنة وقابل اول ما ياتي من السنين بعد سنتك التي انت فيها يقول انا نقاتل شهوراً واياماً وحولاً كاملاً والذي بعده وحولاً ثالثاً وهو الذي ياتي بعد قابل فجميع ما ذكر من السنين ثلث وانما اراد دوام القتال قال

(وَمَا تَرَكُ قَوْمٍ لَا أَبَاكَ سَيِّدًا يَحْضِرُ الذَّمَّارَ غَيْرَ ذَرْبٍ مُوَاكِلٍ)

كلمة ما استفهامية تعجبية مبتدأ وترك خبره وهو مصدر مضاف الى فاعله ووجهة لا اباك اعتراض بين المصدر ومفعوله وهو سيِّدا والاصل ان يقال لا اباك لكنه قد يعرب الاسم في مثل هذا التركيب اذا كان لفظ الاب او الاخ او ثنية او جمعا مذكراً سالماً فيقال لا اباك ولا غلاميك ولا مسلميك وذلك اما باعتبار الاضافة حقيقة واقحام اللام واما بالتشبيه بالمضاف على اختلاف بين النحاة وقد يحذف اللام في الشعر من لا اباك كقوله

وقد مات شماخ ومات مزرد و اي كريم لا اباك يخذ

وقول الآخر

ابا موت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني

قال ابو العباس المبرد في الكامل وهذه الكلمة فيها جفاء والعرب تستعملها عند الحث على اخذ الحق والاعراء وربما استعملتها الاعراب عند المسئلة والطلب فيقول القائل للامير والخليفة انظر في امر رعيتك لا اباك وسمع سليمان بن عبد الملك رجلاً من الاعراب في سنة جديدة يقول

رب المباد مالا ومالكا قد كنت تسقيننا فما بدالك

انزل علينا الغيث لا اباك

فاخرجه سليمان احسن مخرج فقال اشهد انه لا ابالة ولا ولد ولا صاحبة

واشهد ان الخلق جميعا عباده وقال ابن هشام في شرح بانث سعاد قوله

قللت خلو سبيلي لا ابالكم فكل ما قدر ارحم من مفعول

اعلم ان قولهم لا اباله كلام يستعمل كناية عن المدح والتم وجه الاول انه يريد
لفي نظير الممدوح بنى ابيه ووجه الثاني ان يراد انه مجهول النسب انتهى وزاد عليه
شارحها البغدادي قال تقول العرب لا ابالك ولا ابالك يستعمل في التفعيج والتعجب
ويقال في المدح والتم واما قولهم لا ام لك فلا يقال الا في التهم وحده دل على ذلك
استقراء كلام العرب انتهى وقوله يحوط الذمار الجملة صفة سيده ويحوط بمعنى يرمى
ويحفظ والذمار بالكسر ما يجب على المرء حفظه وحايته سمي ذمارا لانه يبنى ان
يذمر ويفض لاجله ويقولون فلان حامي الذمار كما يقولون حامي الحقيقة يمدحونه
بهذا والذرب بفتح الدال المعجمة وكسر الراء ولكنها ساكنة ههنا للوزن الفاحش
البذي اللسان واصله من ذرب المدة يقال ذربت معدته اذا فسدت وفي قول الاعشى
الحرمazy رضى الله عنه الذي انشده لرسول الله صلى الله عليه وسلم في شكايته
عن زوجته حين نشزت وخرجت من بيته

ياسيد الناس وديان العرب اشكو اليك ذربة من الذرب

وقد كتبنا شعره بتمامه وشرحناه في كتابنا حسن الصحابة في شرح اشعار
الصحابة والمواكل الذي بكل اموره الى غيره ولا يعملها بنفسه وهو علامة العجز
والبطالة يذمه الرجل وقيل المواكل الذي يستأكل اموال الناس فهو على هذا
قال من الاكل

وَإَيْضَ يَسْتَسْقِي الْعَمَامُ بَوَجْهِهِ تَمَالَ الْيَتَامَى عَصْمَةَ لِلْأَرَامِلِ

وابيض بالنصب عطف على سيدها في البيت السابق وهو من عطف الصفات
التي موصوفها واحد هذا هو الظاهر وجعل ابن هشام في معنى اللبيب هذا الواو
واورب واتى بهذا البيت شاهدا على مجيء رب للتقليل وجعله بعضهم بالرفع على
انه خبر مبتدأ محذوف وهذا مما لا حاجة اليه والايض ههنا بمعنى الكرم فان العرب
كثيرا ما تعبر بالياض عن الكرم قال الازهرى اذا قالت العرب فلان ابيض وفلانة

بيضاء فالمضى على نقاء العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول زهير يمدح هرم
بن سنان

اشم أبىض فياض يشكك عن ايدى العتاة وعن اعناقها الرِّقَا

وقال ابن قيس الرقيات في عبدالعزيز بن مروان

أمك بيضاء من قضاة في البيت الذى يستظل في طنبه

قال وهذا كثير في شعرهم لا يريدون بياض اللون ولكنهم يريدون المدح
بالكرم ونقاء العرض من العيوب وإذا قالوا فلان أبيض الوجه وفلانة بيضاء الوجه
أرادوا نقاء اللون من الكلف والسواد الشائن انتهى والذي يظهر أن ما قاله
الازهرى أكثرى ويستقى على بناء المجهول وأعلم أنه قد حمل كثير ممن شرح
هذا البيت قوله يستقى الغمام بوجهه على ظاهره أي أن النبي صلى الله عليه وسلم
استقى فسقى ثم أشكل عليهم فقالوا إن استسقا آتة عليه السلام إنما كان بالمدينة
بعد الهجرة وفيها شوهة ما كان من سرعة إجابة الله له فكيف يقول أبو طالب هذا
ولم يره قط فأجاب السهيلي في الروض الأتق بأن أبا طالب قد شاهد من ذلك في حياة
عبد المطلب مادله على ما قل انتهى أراد بذلك ما روى بعض علماء السير كالطبراني
من طريق حميد بن منبه عن هريرة بن نصر عن مخزومة بن نوفل عن أمه رقيقة
وهي بنت أبي صبيح بن هاشم بن عبد مناف من استسقاء عبد المطلب لقريش
ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غلام قد أيفع وفيه أنهم سقوا وإن شيوخ
قريش كعبدة الله بن جدعان وحرب بن أمية قالوا لعبد المطلب لما سقوا على يديه
هنيئلك أبا البطحاء بك عاش أهل البطحاء وفيه شعر رقيقة الذي أوله

بشيبة الحمد استقى الله بلدتنا وقد عدنا الحيا واجلوزالمطر

وأجاب القسطلاني في شرح البخارى بما أخرجه ابن عساكر عن جلهمة بن
عرفطة قال قدمت مكة وهم في قحط فقالت قريش يا أبا طالب اقحط الوادى
واجذب العيال فسلم فاستسقى فخرج أبو طالب معه غلام يعنى النبي صلى الله عليه وسلم
كأنه شمس دجن تجلت عن سحابة قباء وحوله أغنامة فأخذه أبو طالب فالصق
ظهره بالكعبة ولأذا الغلام ومافى السماء فزعة فأقبل السحاب من ههنا وههنا وأغدق

واغذودق وانفجر له الوادى واخضب النادى والبادى وفى ذلك يقول ابو طالب
وابيض يستسقى الغمام بوجهه انتهى هذا ولك ان تحمل قوله يستسقى الغمام
بوجهه على معنى انه كريم كثير الخير والبركة ميمون الثقية مبارك فان العرب
كثيرا ما استعملته فى هذا فن ذلك ماجاء فى قول الاعشى

لا يرفع الناس ما اوهى وان جهدوا ان يرفعوه ولا يوهون ما رفعوا
اغمر البايح يستسقى الغمام به لو قارع الناس عن احلامهم قرعا

وهذان البيتان ادرجهما يزيد بن معاوية فى ابيات له قالها لما كتب اليه معاوية
رضى الله عنه بحاله حين قتل وكان يزيد غائبا ومنه ماجاء فى قول عفراء بنت مالك
العذرية للركب الذين نموا اليها عروة بن حزام

فان كان حقا ما تقولون فاعلموا بان قد نعيم بدر كل تمام
نعيم فنى يسقى الغمام بوجهه اذا هى امست غير ذات غمام

ومنه ماجاء فى قول ابى طالب فى قصيدته الدالية التى مدح بها الذين قاموا
فى نقض الصحيفة

طويل التجاد خارج نصف ساقه على وجهه يسقى الغمام ويسعد

حينئذ يكون لنا مندوحة عن حديث رقيقة التى اختلف فى ايمانها فضلا عن
حديثها وكذا عن حديث جلهمة الذى انفرد بتخرجه ابن عساكر فان قلت
ماروي انه صلى الله عليه وسلم لما استسقى ذات مرة فسقى ثم قال لله در ابى طالب
لو كان حيا لقرت عينه من الذى ينشد شعره فقال على رضى الله كانك اردت قوله
وابيض يستسقى الغمام بوجهه قال اجل يمنع من الحمل على غير المعنى الطاهرى
قلت لابل قوله صلى الله عليه وسلم هذا تلميح الى قول ابى طالب بواسطة تحقق
المعنى الحقيقى لللفظ فليتدبر وبما نقلنا من تصديقه صلى الله عليه وسلم كون هذا
البيت لابي طالب ظهر خطأ من قال انه لبيد المطلب كاله مبرى وكذا من قال انه
للعباس بن عبد المطلب كحسن چلبى فى حواشى المطول وقد افلتنا قصيدة ابى طالب
التي مدح بها الذين سعوا فى نقض الصحيفة ونسبنا ان نذكرها فى ذكر وقعة الشعب
فذكرها هنا وهى هذه

الاهل اتى بجزيرتنا صنع ربنا
 فيخبرهم ان الصحيفة مزقت
 تراوحها افك وسحر مجمع
 تداعى لها من ليس فيها بقرقر
 وكانت كفء وقمة باثيمة
 ويظن اهل المكتين فجهروا
 فمن ينس من حضار مكة عزه
 نشأنا بها والناس فيها قليل
 ونطم حتى يترك الناس فضلهم
 جزى الله رهطاً بالحجون تناهوا
 قعوداً لدى عظم الحجون كأنهم
 اعان عليها كل سقر كأنه
 جريء على جل الخطوب كأنه
 من الاكرمين من لؤي بن غالب
 طويل التجاد خارج نصف ساقه
 عظيم الرماد سيدو ابن سيد
 ويبنى لابناء العشيرة صالحاً
 الفظ بهذا الصلح كل مبرئ
 قضوا ما قضوا في ليلهم ثم اصبخوا
 هم رجعوا سهل بن بيضاء راضياً
 متى شرك الاقوام في جل امرنا
 وكنا قديماً لاقر ظلامه
 فيال قصي هل لكم في نفوسكم
 فاني واياكم كما قال قائل

على نأيم والله بالناس اردود
 وأن كل ما لم يرضه الله مفسد
 ولم ياف سحر آخر الدهر يصعد
 فطائرهما في رأسها يتردد
 ليقطع منها ساعدو متسلد
 فرائصهم من خشية الشر ترعد
 فجزتنا في بطن مكة انلد
 فلم ننفلكت نزداد خير او نحمد
 اذا جعلت ايدى المفيضين ترعد
 على ملايهدى لحزم ويرشد
 متساولة بل هم اعز واجد
 اذا ما مشى في رفرق الدرع اجرد
 شهاب بكفى قابس يتوقد
 اذا سم خسفا وجهه يتردد
 على وجهه يسقى الغمام ويسعد
 يخض على مقرى الضيوف ويحشد
 اذا نحن طقنا في البلاد ويمهد
 عظيم اللواء امره ثم يحمد
 على مهل وسائر الناس يرقد
 وسر ابوبكر بها ومحمد
 وكنا قديماً قبلها نتودد
 وندرك ماشئنا ولا تشدد
 وهل لكم فيها يحجى به غد
 لديك اليان لو تكلمت اسود

قوله الاهل اتى بجزيرتنا البحري المنسوب الى البحر والمراد من هاجر الى
 الحبشة من الصحابة وصنع ربنا بتقدير المضاف اى خبر صنع ربنا وعلى نأيم

اي مع بعدهم وقوله والله بالناس ارود اي غالب على امره يفعل مايشاء ومن الامثال
 الدهر ارود مستبد اي ابن المعاملة غالب على امره ويقولون الدهر ارود ذوغير
 وقوله وان كل ملء يرضه الله ان مخففة من المثانة قوله تراوحها افك وسحر يقال
 هما يتراوحان في عمل اي يتماقبان فيه وقوله لم يلف لم يوجد وآخر الدهر اي ابداء
 يقولون لا افعله اخرى الليالي او اخرى المتون او آخر الدهر اي ابداء وفي شعر
 كعب بن مالك رضى الله عنه في قتل عثمان رضى الله عنه

انسيت عهد النبي اليكم ولقد اللف واتكد الايمان
 ان لا تزالوا ما تفرد طائر اخرى المتون مواليا اخوانا

المتون الدهر يذكر ويؤنث قوله تداعى لها اي دعا بعضهم بعضاً ومن ليس
 فيها بفرق من ليس اهلاً لها يقال انا ابن قرقرها كما يقال انا ابن بجدتها يريد انهم
 سقاط سفلة والطائر الشؤم قال الله تعالى الا انا طائرهم عند الله اي الشؤم الذي
 يلحقهم هو الذي وعدوا به في الآخرة لا ما ينالهم في الدنيا قوله وكانت كفء وقفة
 الح الوقفة الحرب والاثمية الاتم والساعد الذراع والمقلد العنق قوله ويظعن
 اهل المكتنين من وضع الثنية موضع المفرد وسيأتي بيان ذلك في قول ابى طالب
 واشواط بين المروتين الى الصفا وجملة فرائضهم ترعد حال من ضمير يهربوا
 والفرائض جمع فريضة وهي الحمة بين الجنب والكنتف وهما فريضة ان ترتعدان
 عند الفزع وقوله اتلد اي قديم وقليل بضم القاف وتشديد الياء تصغير قليل
 وقوله فل ننفكك بفك الادغام اي لم نبرح والحجون بالفتح جبل بمعلاة مكة
 والملاء الجماعة وحطم الحجون الموضع الذى حطم منه اي لم يبق منقطعا والمقولة
 جمع مقول بكسر الميم وقد مر معناه في قول ابى طالب من تراث المقاول وقد سبق
 في قصة الشعب ان الثور الدين قاموا في نقض الصحيفة اتعدوا حطم الحجون
 فتشاوروا عنده ليلاً والصقر يشبهه في الحمة وسرعة الحركة وهو مدح ورفرف
 الدرع جوانبها وما تدلى منها من فضول ديلها والاجرذ المتعري يقول كأنه حال
 كونه في دفر الدرع متعري ومجرد عنها لحفته وقوله اذا سم خسفا وجهه يتربد
 سم مجهول سامه الشيء يسومه اي كافه والزمه والخشب الدل والهوان وتريد
 تدبر من العصب يريد انهم لا يدبلون الدل والهوان فهم الذين عن الصم وطول الجداد

كناية عن طول القامة وكذا خارج نصف ساقه اى ان ثوبه قصيرة لطوله وهذا مما يمدح به الشريف قال جرير

وانى لارضى عبد شمس وماقتضت وارضى الطوال البيض من آل هاشم
وقال مروان بن ابى حفصة يمدح المهدي

قصرت حمائله عليه فقلصت ولقد تألق قينها فاطالها

والظلم بمعنى نزم وفي حديث ابن مسعود الطواييسا ذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك ولا تفارقوه وسهل بن بيضاء من اكبر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سنا بعد ابى بكر رضى الله عنه وهو اخو سهل و صفوان اهمهم بيضاء واسمها دعد نسبوا اليها وهى من بنى فهر بن مالك وابوهم وهب بن ربيعة من بنى فهر بن مالك ايضا اسلم سهل رضى الله عنه بمكة واخفى اسلامه وهو الذى مثنى الى النفر الذين قاموا فى نقض الصحيفة حتى تبرؤا منها واليه اشار ابو طالب بقوله هم رجعوا الى وكان المشركون اخرجوا سهل بن بيضاء معهم الى بدر كرها فاسر يومئذ مع المشركين فشهد له عبدالله بن مسعود رضى الله عنه انه رآه بمكة يصلى فخطى عنه ومات بالمدينة هو واخوه سهل فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واما اخوها صفوان فاستشهد يوم بدر على ما قال ابن اسحق وموسى بن عقبة وابن سعد قوله فيال قصى يقال فى مثله ان اللام لام الاستغاثة وقال انه مخفف آل اى يا آل قصى وقوله هل لكم فى نفوسكم اى هل لكم رغبة فى الابقاء على نفوسكم وصيانتها عن الهلاك وقوله لديك البيان لوتكلمت اسود اى يا اسود وهو اسم جبل قتل فيه رجل فلم يعرف قاتله فجاء اولياءه المقتول الى الجبل فقالوا هذه المقالة فذهبت مثلا هذا شرح هذه القصيدة اجبالا ثم تعود الى شرح باقى بيت ابى طالب فنقول ثمال اليتامى وعصمة كلاهما بالنصب على انه صفة ابيض ويجوز رفعهما على تقدير رفع ابيض والثمال بكسر التاء الفيات والعماد والمالجأ والمطم يقال هو ثمال القوم اى يكفهم امورهم ويلجئون اليه فيما ناههم والعصمة ما يمسك ويعصم به والارامل المساكين من رجال و نساء ويقال هو بالنساء اخص واكثر استعمالا والواحد ارملة وارملة وقد تكرر ذكر الارمل والارملة فى الحديث فالارمل الذى ماتت زوجته والارملة التى مات زوجها وسواء كانا غنيين او فقيرين كذا فى النهاية فقد تحصل من هذا ان الارامل له معنيان احدهما المساكين والفقرا والاخر من لا زوج له

(يَلُودُهُ الْهَلَاكُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ فَهُمْ عِنْدَهُ فِي رَحْمَةٍ وَفَوَاضِلٍ)

يلوذه اي يستقيث به ويلتجئ اليه والهلاك جمع هالك بمعنى الفقير قال جميل
 ايت مع الهلاك ضيفا لاهلها واهلى قريب موسعون ذوو فضول
 والفواضل جمع فاضلة بمعنى النعمة المتعدية قال

(لَعَمْرِي لَقَدْ أَجْرَى أَسِيدٌ وَبَكَرُهُ إِلَى بُغْضِنَا وَجَزَانَا لَا أَكُلُ)

لعمرى بمعنى مبتدأ والخبر محذوف وجوبا اي قسمي ولقد اجرى جواب القسم
 واجرى بمعنى ادام واسيد بفتح الهمزة ابن ابي المصيص بن امية بن عبد شمس
 ابن عبد مناف بن قصي وال بكر بالكسر اول مولود الابوين غلاما كان اوجارية قال
 حسان بن ثابت رضى الله عنه في قصيدة طويلة يرثي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يا بكر آمنة المبارك ذكره ولدتك محضنة بسعد الاسعد

وبكر اسيد عتاب بن اسيد كذا في سيرة ابن هشام عن ابن اسحق ولكن
 قد اشتهر ان عتاب رضى الله عنه اسلم يوم فتح مكة وولاه النبي صلى الله عليه وسلم
 مكة وان سنه كانت اذذاك اثنتين وعشرين سنة وقيل ثمانى عشرة سنة والفتح
 كان في السنة الثامنة من الهجرة ووقعة الشعب في سنة ست اوسبع بعد المبعث فلا يمكن
 ان يكون لعتاب رضى الله في وقعة الشعب سن يكون معها من يقدم على بني هاشم
 وعن يشتكى منه لصغره فاما ان لا يكون قول ابن اسحق صحيحا او لا يكون
 ما اشتهر من سن عتاب يوم الفتح صحيحا والله اعلم وقد كان لاسيد ولد غير عتاب
 منهم خالد بن اسيد اسلم يوم الفتح ولم يثبت عندي فيما طالعت من الكتب انه ايهما
 اسن عتاب او اسيد ولم يوجد اسيد فيمن اسلم فالظاهر انه مات مشركا وقوله
 جزأنا بصيغة التثنية اي قطعانا جزأ جزأ قال

(وَعُثْمَانُ لَمْ يَرْبِعْ عَلَيْنَا وَقَتَدُّ وَلَكِنْ أَطَاعَا أَمْرَ تِلْكَ الْقَبَائِلِ)

عثمان هو ابن عبيد الله اخو طلحة بن عبيد الله التميمي رضى الله عنه قال في الاستيعاب اسلم وهاجر ومحب النبي صلى الله عليه وسلم ولا احفظ له رواية ومن ولده محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله كان اعلم الناس بالنسب والمغازي وقد روي عنه الحديث انتهى وقفد بضم القاف والفاء وبالذال المهملة ابن عمير بن جلدان التميمي قال في الاستيعاب له محبة ولاء عمر رضى الله عنه مكة ثم عزله وولى نافع بن عبد الحارث الخزاعي وقوله لم يربع علينا اي لم ينتظر ولم يرفق بنا وفي المثل اربع على نفسك واربع على ظلمك اي ارفق قال

(اَطَاعَا اَبَا وَابْنَ عَبْدِ يَغُوْثِهِمْ وَلَمْ يَرْقُبَا فِينَا مَقَالَةً قَائِلٌ)

ابي هو الاخنس بن شريق الثقفي حليف بني زهرة بن كلاب قال في الاصابة اسلم الاخنس فكان من المؤلفة قلوبهم وشهد حنيناً ومات في اول خلافة عمر رضى الله عنه ذكره ابو موسى عن ابن شاهين وكذا ذكره ابن قتيون عن الطبري وقال الذهبي في التجريد له محبة واسمه ابي قديم الوفاة وابن عبد يغوث هو الاسود ابن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة كان احداً المستهزئين ومات على كفره وسمى باسمه الاسود بن خلف بن عبد يغوث الصحابي رضى الله عنه ذكر ذلك في الاصابة وفي الزهريين ايضا الاسود بن وهب بن عبد مناف بن زهرة خال النبي صلى الله عليه وسلم وهو صحابي رضى الله عنه وقوله لم يرقبا اي لم يحفظا فينا مقالة قائل بالحق ولم ينجح فيهما وفي صحيح البخاري من كلام ابي بكر رضى الله عنه ارقبوا محمداً صلى الله عليه وسلم في اهل بيته اي احفظوه واحسنوا معاملة اهل بيته قال

(كَمَا قَدَّ لَقِينَا مِنْ سَبِيْعٍ وَنُوفَلٍ وَكُلَّ تَوَلَّى مَعْرِضًا لَمْ يَجَامِلِ)

اي لقينا منهما لقاء مثل لقائنا من سبيع ونوفل وسبيع كزير قال ابن هشام هو ابن خالد اخو بلحارث بن فهر انتهى ولم نجد اسمه في من اسلم ونوفل هو ابن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصى اخو خديجة بنت خويلد ام المؤمنين رضى الله عنها وهو المروء ابن المدويه وبن من شباطين فربش وهو الاي قرن بن اب

ابن بكر الصديق وطلحة بن عبيد الله رضي الله عنهما في جبل حين اسما في ذلك كانا
يسميان القرينين قتله علي بن ابي طالب رضي الله عنه يوم بدر وقوله ممرضاً حال
مؤكدة كما في قوله تعالى ولوا مدبرين ولم يحامل اي لم يوافق ولم يعامل بالجميل قال

(فَأَنْ يَتَمَيَّا أَوْ يَتَكَنَّيَ اللَّهُ مِنْهُمَا نَكَلَ لَهُمَا صَاعًا بِصَاعِ الْمَسَاكِينِ)

يلفياً على بناء المجهول من التي بمعنى وجد او بالقياس من لقيته القاء وقوله
او يمكن الله منهما الظاهران او بمعنى الواو وقال امكتت من الشيء ككتته تمكينا اذا
اقدرت عليه والمكاييل من كاياله اذا قال له مثل مثاله او فعل كفعله مجازاة له وفي
حديث عمر رضي الله عنه انه نهى عن المكايلة وهي المقايسة والمماثلة بالقول والفعل
والمراد المكافاة بالسوء وترك الاعضاء والاحتمال وفي شعر حسان بن ثابت الانصاري
رضي الله عنه

وان لم يزل لي منذ ادركت كاشع عدو اقسيد و آخر حامد
فما منهما الا واني اكيه بمثل له مثلين او انا زائد
قال

(وَذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو أَبِي غَيْرٍ بَفَضْنَا لِيُظْمِنَا فِي أَهْلِ شَاءٍ وَجَامِلٍ)

ابو عمرو هو قرظة بن عبد عمرو بن نوفل بن عبد مناف لم يوجد اسمه فيمن
اسلم وابي غير بعضنا امتنع من غيره وقوله ليظمتنا من باب الافعال اي ليجمعنا
ظاعنين راحلين من مكة والشاء جمع شاة والجميل جمع جل يقول انه يريد ان
يتروكوا مكة ويرتحلوا الى البادية
قال

(يَنَاجِي بَنِي فِي كُلِّ مَسْمَى وَمَصْبَحٍ فَنَاجِ ابَا عَمْرٍو بِنَاثِمٍ خَاتِلٍ)

المناجاة المكالة بالسر والمسمى والمصبح اسما زمان من اصبح وامسى كما في قوله
الحمد لله مسانا ومصبحنا يقول انه يناجي اصحابه في اضرارنا والامر في قوله فناج
اباعمر ولا تهديد كما في قوله تعالى اعملوا ما شئتم واباعمر و منادى حذف منه حرف النداء

وخاتل امر من الخاتلة وهو المخادعة . قال

(وَيُؤَلِّى لَنَا بِاللَّهِ مَا إِن يَغْشَنَا
بَلَى قَدْ تَرَاهُ جَهْرَةً غَيْرَ خَاتِلٍ)

يؤلى من الأيلاء بمعنى القسم أي قسم بالله وما نافية وإن زائدة لنا كيد النفي
والغش ضد النصح واضعاً والشعر وقوله بلى قد تراه الخ قوله بلى تكذيب لما يدعيه
من عدم الغش لأن بلى للإيجاب بعد النفي أي تغشنا ثم قال قد تراه جهرة غير خاتل
أي أنه يظهر أحياناً أنه غير خاتل أي غير خادع وهذا لا يدفع عدم الغش عنه فإنه
تمويه وتلبس منه فهذا القول من أبي طالب كحلل في اصطلاح آداب البحث الذي
هو بيان منشأ الطلط قال

(أَضَاقَ عَلَيْهِ بُغْضُنَا كُلَّ تَلْمَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ مَا يَنْ أَخْشَبَ فِجَادِلٍ)

اضاق عليه جعله ضيقاً وبغضنا فاعل اضاق وهو مضاف الى المفعول أي بغضه
أيانا وكل تلمة مفعول اضاق والتلمة ما ارتفع من الأرض وما انهبط ايضاً ويحكى
عن ثعلب أنه قال دخلت على محمد بن عبدالله بن طاهر وعنده أبو مضر أخو أبي
العميث فقال لي ما التلمة فقلت أهل الرواية يقولون هي من الأضداد لما علا ولماسفل
قال الراعي في العلو

كدخان مرتجل بأعلى تلمة غرثان ضرم عرجاً مبلولاً

وقال زهير في الانهباط

وإني متى انهبط إلى الأرض تامة أجد أثار قبلى جديداً وعافيا

وقوله ما بين أخشب فيجدل بوصل همزة أخشب للوزن أراد الأخشب وهي
جبال مكة وجاء به على أخشب لأنه في معنى أجبل مع أن الاسم قديم جمع على حذف
الزوائد كما قد يصغر كذلك والمجادل جمع مجدل وهو القصر كما أنه يريد ما بين
جبال مكة فقصور الشام والعراق والفاء من قوله فيجدل تعطى الاتصال بخلاف
الواو كقوله بين الدخول فحومل وقول مطراً ما بين مكة فالمدية إذا اتصل المطر
من هذه إلى هذه ولو كانت الواو لم تعط هذا المعنى كذا في الروض الأنف قال

(وَسَائِلُ آبَاءِ الْوَلِيدِ مَاذَا حَبَوْتَنَا بِسَعِيكَ فِينَا مُعْرِضًا كَالْحُتَاتِلِ)

سائل بمعنى أسأل وأبو الوليد عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف من صناديد قريش قتل يوم بدر مشركا بارز عبدة بن الحرث بن المطلب رضى الله عنه فأخن كل واحد منهما صاحبه وقطع عتبة رجل عبدة رضى الله عنه فأعانه حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب رضى الله عنهما فاشتركا ثلاثتهم في قتل عتبة وقد كان حمزة رضى الله عنه بارز شعبة بن ربيعة أخا عتبة وبارز على رضى الله عنه الوليد بن عتبة فقتل حمزة وعلى رضى الله عنهما صاحبيهما وفي هؤلاء الستة نزل قوله تعالى هذان خصمان اختصموا في ربهم الآية وفي هذا يقول على رضى الله عنه على ما قيل

فانا قد قتلنا يوم بدر	أباجهل وعتبة والوليدا
وشية قد قتلنا يوم ذاكم	على أثوابه علقاً جسيدا
وماسيان من هوى جحيم	يكون شرابه فيها صديدا
ومن هوى الجنان يدرفها	عليه الرزق مقتبطا هيدا

وقد ينسب يوم بدر الى أبى الوليد هذا قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لقد علمت قريش يوم بدر	غداة الاسر والقتل الشديد
بانا حين تشتجر العوالى	حماة الحرب يوم أبى الوليد

وقوله ماذا حبوتنا أي ما الذى أو أي شئ أكرمتنا به واحسنت إلينا من جباه إذا أعطاه واحسن إليه وفيها ظرف للسبى ومعرضا حال من فاعل حبوت وكالحاتل حال أيضا متداخلة أو مترادفة يقول ماذا احسنت إلينا حال كونك معرضا عنا كالحادخ بسعيك في اصلاح حالنا أي لم يكن منك هذا السبى فلم تحبنا بشئ وكان يرجي منك أن تسبى في ذلك كما قال

(وَكَنتَ أَمْرًا مِّنْ يَّمُشِ بِرَأْيِهِ وَرَحْمَتِهِ فِينَا وَلَسْتَ بِجَاهِلٍ)

يقول كنا قد علمناك ذارأي سديد وذارحمة وشفقة ولم نملك جاهلا فإبدالك فلم تكن عونالنا وكان عتبة من دهاة قريش وذوي رأيهم ومطاعا فيهم ومن

يرحمهم وكان رأيه لما اتت قريش الى بدران لا يحاربوا ويرجموا واراد ان يحتمل دية مولاه عبدالله بن الحضرمي الذي قتله المسلمون قبل وقعة بدر ولمسح القوم فقال يا معشر قريش انكم والله ما تصنعون بان تلقوا محمدا واصحابه شيئا والله لئن اصبتموه لا يزال الرجل ينظر في وجه رجل يكره النظر الى وجهه قتل ابن عمه او ابن خاله او رجلا من عشيرته فارجموا وخلوا بين محمد والعرب فان اصابوه فذاك الذي اردتم وان كان غير ذلك الفاكم ولم تعرضوا منه ما تريدون فميره ابو جهل واغضبه وقال انتفع والله سحره حين رأى محمدا واصحابه كلا والله لا ترجع حق يحكم الله بيننا وبين محمد وما بئس ما قال ولكنه قد رأى محمدا واصحابه اكلة جزور وفيهم ابنه يعني اباحذيفة بن عتبة رضى الله عنه فقد تخوفكم عليه ثم بمث ابو جهل الى عامر بن الحضرمي فقال هذا حليفك يريد ان يرجع بالناس وقد رأيت نأرك بعينك فقم وانشد خفرك ومقتل اخيك فقام عامر بن الحضرمي فاكتشف اي كشف عورته على عاداتهم الجاهلية في الاستصراخ والاستغاثة ثم صرخ واعمره اخميت الحرب وحقب اي فسد امر الناس واستوسقوا اي اجتمعوا على ما هم عليه من الشر فافسد على الناس الرأي الذي دعاهم اليه عتبة فلما بلغ عتبة قول ابى جهل انتفع والله سحره قال سيعلم مصفراسه من انتفع سحره انا ام هو وكان عامر بن الحضرمي واخوه عبدالله بن الحضرمي حليفين لعتبة بن ربيعة وكان المسلمون قتلوا عبدالله بن الحضرمي قبل ذلك وكان اول قتيل قتله المسلمون قتله واقد بن عبدالله التميمي رضى الله عنه وهو في سرية عبدالله بن جحش رضى الله عنه ببطن نخلة وفي ذلك يقول عبدالله بن جحش في ابيات له

سقيننا من ابن الحضرمي رماحنا بنخلة لما او قد الحرب واقد

فلذلك حرص ابو جهل عامر بن الحضرمي وقتل عامر بن الحضرمي يوم بدر قتله عمار بن ياسر رضى الله عنه وقد ذكرنا وقعة نخلة بتمامها وايات عبدالله بن جحش وشرحناها في كتابنا حسن الصحابة في شرح اشعار الصعابة واما قول ابى جهل لعتبة انتفع والله سحره فمعناه خاف لان السحر الرثة وما حولها مما يملق بالخلقوم فاذا خاف الرجل انتفع هذا وقوله رأى محمد او اصحابه اكلة جزور اي قليلين يشبههم جزور واحد فيظلبون ويقتلون ويقتل معهم ابن عتبة فهذا قوله تخوفكم عليه ويقال هم اكلة رأس كناية عن قتلهم واما قول عتبة لابى جهل سيعلم مصفراسه

فَقِيلَ رَمَاهُ بِالْأَبْنَةِ وَانَّهُ كَانَ يَزْعُمُ اسْتِهِ فَهُوَ عَلَى هَذَا مِنَ الصَّفَرَةِ وَقِيلَ هِيَ كَلِمَةٌ
تَقَالُ لِمَنْ تَمْتَعُ بِالْمَرْثَةِ الَّتِي لَمْ تَحْضَرَ التَّجَارِبَ وَالشَّهَادَاتِ وَقِيلَ إِرَادَ أَنْ يَضْرِبَ نَفْسَهُ
مِنَ الضَّعْفِ وَهُوَ الصَّوْتُ بِالْفَمِّ وَالشَّفَتَيْنِ كَأَنَّهُ قَالَ سَيَعْلَمُ الضَّرَاطُ نِسْبَةَ إِلَى الْجَبَنِ وَالْخَوْرِ
أَيُّ الضَّعْفِ وَلَمَّا رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرِيشًا يَوْمَ بَدْرٍ وَرَأَى فِيهِمْ عَتَبَةَ بْنَ
رَبِيعَةَ عَلَى جَهْلٍ أَحْمَرَ قَالَ إِنْ يَكُنْ فِي أَحَدٍ مِنَ الْقَوْمِ خَيْرٌ فَمَنْدُ صَاحِبِ الْجَمَلِ الْأَحْمَرِ
إِنْ يَطِيعُوهُ يَرْشُدُوا قَالَ

(فَتَبَّةٌ لَا تَسْمَعُ بِنَا قَوْلَ كَاشِحٍ حُسُودٍ كَذُوبٍ مَبْغُضٍ ذِي دَخَاوِلِ)

الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ فَتَبَّةٌ دَخَلَتْ عَلَى جَوَابِ شَرْطِ مُقَدَّرِ أَيِّ إِذَا كُنْتَ مُوصُوفًا بِكَوْنِكَ
مِنْ يَمَاشٍ بِرَأْيِهِ رَرَحْتَهُ وَعَدَمِ الْجَهْلِ فَلَا تَسْمَعُ يَا عَتَبَةُ فِينَا أَيِّ لَا تَقْبَلِ قَوْلَ كَاشِحٍ
وَقَدَمَ مَعْنَى الْكَاشِحِ فِي قَوْلِهِ وَمِنْ كَاشِحٍ يُسَمَّى لَنَا بِمُسِيئَةِ الدَّخَاوِلِ الدَّوَاهِي أَيُّ الْبَلَاءِ
وَالْمَصَائِبِ لَا وَاحِدَةَ لَهَا قَالَ

(وَرَبُّ ابْنِ سَفِيَّانٍ عَنِّي مَعْرُضًا كَمَا مَرَّ قَبْلَ مِنْ عِظَامِ الْمَقَاوِلِ)

ابْنُ سَفِيَّانٍ هُوَ صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ بَنِي أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْ أَشْرَافِ
قُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ اسْمُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي قَتَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فِي صَبْحَتِهَا مَكَّةَ وَشَهِدَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَنْبِلًا وَالطَّائِفَ وَأَعْطَاهُ
مِنَ الْغَنَائِمِ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ وَأَرْبَعِينَ أَوْقِيَّةً وَكَانَ مِنَ الْمُؤَلَّغَةِ قُلُوبَهُمْ وَقُتَّتْ عَيْنُهُ يَوْمَ
الطَّائِفِ فَلَمْ يَزَلْ أَعْوَرًا حَتَّى قُتَّتْ عَيْنُهُ الْآخَرَى يَوْمَ الْيَرْمُوكِ وَمَاتَ سَنَةَ ثَلَاثٍ
وَعِثْرَيْنِ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَدُفِنَ بِالْبَقِيعِ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَثَمَانِينَ سَنَةً
وَالْمَقَاوِلُ جَمْعُ مَقُولٍ وَقَدَمَ مَعْنَاهُ وَمَعْنَى الْقِيلِ فِي قَوْلِهِ وَأَبْيَضَ غَضَبٌ مِنْ تَرَاثِ
الْمَقَاوِلِ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ عَظِيمٍ وَأَضَافَهُ إِلَى الْمَقَاوِلِ مِنْ أَضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى مَوْصُوفِهَا
أَيُّ الْمَقَاوِلِ الْعِظَامُ يَقُولُ ابْنُ سَفِيَّانٍ مَرَّ مَعْرُضًا عَنْهُ مَرُورُ الثَّانَةِ الْمُسْتَكْبَرِ قَالَ

النجد قطعة معروفة في جزيرة العرب اعلاه تهامة واسفله العراق والشام
 واوله من جهة الحجاز ذات عرق ويزعم اي يقول من الزعم مثله قال

(وَيَخْبِرُنَا فَعَلَ الْمُنَاصِحَ أَنَّهُ شَفِيقٌ وَيَخْفَى عَارِمَاتِ الدَّوَاحِلِ)

قوله فعل المناصح منصوب على المصدرية لفعل محذوف والجملة حال او اعتراض
 وجملة انه شفيق قائم مقام مفعولي يخبرنا والشفيق هو المناصح الحريص على صلاح
 المنصوح كالشفيق والعارمات الحينات ويقال رجل عارم اي خيث شرير والدواخل
 جمع داخلة وهي نية الرجل وباطنه واطافة العارمات الى الدواخل من اضافة الصفة
 الى الموصوف يقول انه يظهر المحبة والشفقة لنا بالقول كما يفعل المناصح ويخفي
 مذاهبه ونياته الخفية قال

(اَمَطُّهُمْ لَمْ اخْذَلْكَ فِي يَوْمِ نَجْدَةٍ وَلَا مَعْظَمُ عِنْدَ الْأُمُورِ الْجَلَالِ)

الهمزة للداء ومطعم هو ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي من صناديد
 قريش ومن ذوي رأيهم وهو الذي اجار النبي صلى الله عليه وسلم لما رجع من الطائف
 فانه لما مات ابو طالب نالت قريش من رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاذى ما لم
 تكن تنال منه في حياة عمه ابي طالب فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الطائف
 يلتمس النصرة من ثقيف والمنعة بهم من قومه ورجى ان يقبلوا ما جاءهم به من عند الله
 عز وجل فلم يجيروه فقال لهم اذ فعلتم ما فعلتم فاكتموا على وكان يكره ان يبلغ
 قومه رد ثقيف فلم يفعلوا بل اغروا به سفهاتهم وعبيدهم فاآذوه اذى كثيرا فذهب
 الى حراء فبعث الى الاخنس بن شريق ليجيئه فقال انا حليف والحليف لا يجير
 فبعث الى سهيل بن عمرو والعامري فقال ان بني عامر لا يجيرون على بني كعب فبعث
 الى المطعم بن عدي فاجابه الى ذلك ثم تسلم المطعم واهل بيته وخرجوا حتى اتوا
 المسجد ثم بعث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ادخل فدخل فطاف بالبيت
 وصلى عنده ثم انصرف الى منزله ومطعم بن عدي وولده مطيفون به وفي رواية
 انه صلى الله عليه وسلم بات تلك الليلة عند مطعم بن عدي فلما اصبح خرج فلبس

سلاحه هو وبنوه وكانوا ستة اوسبعة وقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم طف
ووقف اربعة عند اركان البيت واحتبى الباقر بمحامل سيفوفهم في المطاف مدة
دوامه صلى الله عليه وسلم وكذا ابوه المطم فاقبل ابوسفیان على مطعم وقال له اتابع
ام محير فقال بل محير فقال اذا لانحضر قد اجرنا من اجرت فجلس معه حتى قضى
رسول الله صلى الله عليه وسلم طوافه فذلك الذى يعنى حسان بن ثابت فى مرثية
مطم بن عدي

ابا عين قابكى سيد القوم واسفحى	بدمع وان اتزفته فاسكب الدما
وبكى عظيم المشعرين كليهما	على الناس معروف له ماتكلما
فلو كان مجدي يخذ الدهر واحدا	من الناس ابقى مجده الدهر مطعما
اجرت رسول الله منهم فاصبحوا	عبيدك مالي مهل و احراما
فلو سئلت عنه معدبا سرها	وقحطان او باقى بقية جرحها
لقالوا هو الموفى بخفرة جاره	وذمته يوما اذا ماتذما
فما تطلع الشمس المنيرة فوقهم	على مثله فيهم اعز واعظما
وايى اذا يابى واعظم شيمة	وانوم عن جار اذا الليل اطلما

وفى قوله ابقى مجده اضمار قبل الذكر وهو قبيح وهذا الفعل
من حسان رضى الله عنه مجازاة للمطم على ما صنع مع النبي صلى الله
عليه وسلم ولا يضر رثاء حسان له وهو كافر لان الرثاء يمداد المحاسن بعد الموت
ولارب ان فعله مع النبي عليه السلام كان من اقوى المحاسن فلا ضرر فى ذكره به
وقدم ان المطم احد الحسة الذين قاموا فى نقض الصحيفة وقول ابى طالب لم اخذك
من خذله خذلانا بالفتح وخذلانا بالكسر اذ اترك نصرته قل الله تعالى ان ينصركم الله
فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده والنجدة البأس والهول
والفرع وقوله ولا معظم عطف على نجدة وهو من اعظم الامر فهو معظم على
صفة اسم الفاعل اذا صار عظيما اي ولم اخذك فى يوم امر عظيم شديد والجلال
جمع جلية ووصف الامور بها بتأويلها بالتوايب ونحوها اوجع جليل على خلاف
القياس كنظير ونظائر لان فعلا لا يجمع على فعائل انما يجمع عليه فعيلة يقول
يا مطعم لم اخذك فيما نابك من الشدائد فيبنى ان لا تحذاني فهل جزاء الاحسان
الا الاحسان

(وَلَا يَوْمَ خَصِمَ إِذَا أَتَاكَ اللَّهُ أُولَى جَدَلٍ مِنَ الْخَصُومِ الْمَسَاجِلِ)

ولا يوم خصم عطف على يوم نجدة في البيت السابق والخصم المخاصم قد يطلق على الواحد ويستوى فيه المذكر والمؤنث فيثنى ويجمع على الخصوم وقد يطلق على الاثنين وعلى الجماعة لانه في الاصل مصدر ومن اطلاقه على الجمع قوله تعالى هل اتاك نبؤ الخصم اذ تسوروا المحراب وكذا قول ابى طالب ولا يوم خصم لقوله اتوك بالجمع وقول الآخر

ولرب خصم قد شهدت الده
تغلى صدورهم بهت هاتر
ومن اطلاقه على المفرد قول ذى الرمة

ابر على الخصوم فليس خصم ولا خصبان يغلبه جدالا

وقوله الده حال او صفة لخصم وهو جمع ليد بمعنى شديد الخصومة كالالاد قال الله تعالى وهو الد الخصام وفي الحديث ان ابغض الرجال الى الله الالاد الخصم والمساجل قال السهيلي يروى بالحيم والحاء فن رواه بالحيم فهو من المساجلة في القول واصله في استقاء الماء بالسجل وصبه فكأنه جمع مساجل على تقدير حذف الالف الزائدة من مفاعل او جمع مسجل بكسر الميم وهو من نت الخصوم ومن رواه بالحاء فهو جمع مسجل وهو اللسان وليس بصفة الخصوم انما هو مخفوض بالا صافه انتهى قول السهيلي فهو من المساجلة في القول اي المعارضة والمباراة قال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب

من يساجلنى يساجل ماجدا
يعلا الدلو الى عقد الكرب

وقوله واصله في استقاء الماء بالسجل اي بالدلو وقوله في مسجل انه ليس من صفة الخصوم يرده قول الاساس وخطيب مسجل ولسان مسجل جعل كالبرد وقوله انما هو مخفوض بالاضافة اي اللفظية لان الخصوم صفة مشبهة فهو من باب الحسن الوجه

(اَمِطْهُمْ اِنَّ الْقَوْمَ سَامُوكَ خُطَّةً وَأَنْتَ مَتَى أَوْكَلَ قَلَسْتَ بِوَائِلٍ)

الهمزة للتداء وساموك خطة يقال سمته خطة خسف اي ضيم وذلك اذا الزمته وكلفته اياها وفي التنزيل يسومونكم سوء العذاب وفي كلام علي رضي الله عنه ان الجهاد باب من ابواب الجنة فمن تركه رغبة عنه البسه الله الذل وسيم الخسف والخطاة الشأن والحصلة في حديث الحديبية فوالذي نفسي بيده لا يسألونني خطة يعظمون فيها حرمت الله الا اعطيتم اياها وفي حديثها ايضا انه قد عرض عليكم خطة رشد وانشد الجوهري لتأبط شرا

هما خطنا اما اسار ومنه وامادم والقمل بالحرا جدر

اراد خطتان فحذف التون للتخفيف وقوله متى اوكلي اي متى اغلب من اكله اذا غلبه كما في الحديث امرت بقرية تأكل القرى هي المدينة اي يتلب اهلهما وهم الانصار على غيرها من القرى وقال الممزق العبدي للنعمان بن المنذر

فان كنت ما كولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امرق

قوله فلست بوائيل على صيغة المخاطب والبوائيل الناجي يقال وأل يثل فهو وائل اذا التجأ الى موضع ونجما وكانت درع على رضي الله عنه صدرا بالظاهر فقيل له لواحترت من ظهرك فقال اذا امكنت عدوى من ظهري فلاوائت اي لانجوت بقول يا معلم نحن من اصل واحد وينسارحم وقرابة قريبة والمرء باخيه والمرء بعشيرته وليس الدلو الا بالرشا فلذا هلكت هلكت فانصرني لا يبق حتى انصرك عند الحاجة قال

(جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا عقوبة شر عاجلا غير آجل)

الجزاء المكافاة على الشيء يقال جزاء كذا وبه وعليه وفي بيت ابي طالب من الاول فبسد شمس مفعوله الاول وعقوبة شر مفعوله الثاني وعبد شمس ونوفل بطنان من بني عبد مناف بن قصي وكان لبسد مناف بن قصي اربعة بنين هاشم والمطلب وعبد شمس ونوفل فبنوا المطلب كانوا مصافين لبني هاشم ودخلوا معهم في الشعب كما تقدم واما بنو عبد شمس وبنو نوفل فكانوا مخالفين لهم وموافقين لسائر قبائل قريش وتألبوا معهم على بني هاشم وبني المطلب فلذلك يدعو ابو طالب على هذين البطين في هذا البيت كما دعا في قصيدة اخرى كما تقدم من قوله

جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا
وقال في اخرى ايضا

فيا اخويننا عبد شمس ونوفلا اعيد كما بالله ان تبعنا بيتنا شرا
والمجب من الفاضل البخدادى حيث قال في شرح شواهد الرضى ان نوفلا
المذكور في بيت ابى طالب هذا هو نوفل بن خويلد بن اسد بن عبدالمزى
ولم يذكر في عبد شمس شيئا ولعله غره تفسير ابن هشام نوفلا في قول ابى طالب
كما قد لقينا من سبيع ونوفل بن نوفل بن خويلد على ما قدمنا ولكن ابن سبيع ونوفل
واين عبد شمس ونوفل ولكل عالم حقوة وقوله غير آجل صفة كاشفة لما جلا كما مر
في قوله حافيا غير ناعل قال

(بَمِيزَانٍ قَسَطٍ لَا يَخْشُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرَ عَائِلٍ)

بميزان متعلق بمجى في البيت السابق والقسط العدل ولا يخش لا يتقص من الباب
الاول والثانى وله اي للميزان شاهد من نفسه اي نفس الميزان او نفس القسط وغير
عائل صفة شاهد اي غير مائل يقال عال الميزان اذا مال يقول جزاها الله بميزان يشهد
نفسه على القسط لان الميزان اذا لم يعمل ولم يدل على القسط قطعا وحاصل المراد
جزاها الله طبق استحقاقهما فعلهما ما يستحقان بلا نقصان قال

(لَقَدْ سَفَهَتْ أَحْلَامٌ قَوْمَ بَدَلُوا بَنِي خَلْفٍ قِيضًا بَنًا وَالْفَيَاطِلِ)

السفه والسفاه كسحاب خفة العقل والجهل والأحلام جمع حلم بالكسر بمعنى
العقل كما في قوله تعالى ام تأمرهم احلامهم بهذا وفي الحديث ليلنى منكم اولو الاحلام
والنهى اي ذوو الالباب والعقول وقال جرير

هل من حلوم لا قوام فتذرهم ماجرب الناس من عفى ونضريسى

وبنو خلف بن وهب بن حذافة بن جمح بن عمرو بن هيصم بن كعب بن
لؤي بطن من قريش منهم امية بن خلف رأس الكفر وابى بن خلف من صناديد
قريش قتل الاول يوم بدر قتله بلال المؤذن رضى الله عنه والثانى شجه رسول الله

صلى الله عليه وسلم يوم احد فأت بمكة من شجته هذه والقيض المعاوضة بأن اعطاه سلعة واخذ سلعة ومنه حديث ذي الجوشن قال له النبي صلى الله عليه وسلم ان شئت قايضتك بها المختارة من دروع بدر فقال ما كنت لا قيضه اليوم بشيء يعنى فرسا يقال له ابن العرجاء والقياطل هم المنسوبون الى غيطة وهم بنو سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بطن من قريش منهم العاص بن وائل السهبي من صناديد قريش وابنه عمرو بن العاص رضى الله عنه وغيطة ام لهم نسبوا اليها وهى امرأة من بني مرة بن عید مناة بن كنانة وكانت تنكهن فى الجاهلية وكان لها رثى من الجن ومثل القياطل فى افادته معنى الجمع والنسبة المتأذرة والمسامعة والمهالبة فى المنسوين الى المنذر بن النعمان ومالك بن مسمع الشيباني والمهلب بن ابي صفرة وترك الهاء جازر كالقياطل والاولى اثباتها ذكره ابو العباس فى الكامل قال

(وَنَحْنُ الصِّمِّمُ مِنْ ذُوَابَةِ هَاشِمٍ وَآلِ قُصَيٍّ فِي الْخُطُوبِ الْاَوَّالِ)

جلة ونحن الصميم فى موقع الحال من ضمير بنا فى البيت السابق والصميم الخالص من كل شئ وذوابة كل شئ اعلاه ويقال هم ذوابة قومهم اى اشرافهم وهو فى ذوابة قومه اى اعلامهم اخذ من ذوابة الرأس وهى الناصية وهاشم هو ابن عبد مناف واسمه عمرو وكنيته ابو نضلة وقصى هو ابن كلاب بن مرة ابو عبد مناف واسمه زيد وكنيته ابو المغيرة وقد كان لقصى وهاشم مفاخرو ومآثر ومكارم اشتهراها فى قريش واقرت لهما بالفضل ودانت اما قصى فهو الذى استخلص البيت من ايدي خزاعة بعد ان استصرأخاه لامة رزاح بن ربيعة المذري فان ام قصى فاطمة بنت سعد وهى ايضا ام اخيه زهرة بن كلاب تزوجها بعد كلاب بن مرة ربيعة بن حرام المذري ونقلها الى بلاد عذرة من مشارف الشام وحلت معها قصيا لصفه ولذلك سمي قصيا لتقاصيه الى بلاد عذرة وتخلف زهرة فى قومه لكبره فولدت فاطمة لربيعة بن حرام رزاح بن ربيعة فهو اخو قصى لامة فشب قصى فى حجر ربيعة وكان ينتمى اليه الى اركب فخرج ذات مرة مع حاج قضاة حتى قدم مكة واقام مع اخيه زهرة ثم خطب الى حليل بن حنينة ابنته حتى تزوجه وحليل يومئذ بلى الكعبة فولدت له اولاده عبدالدار وعبد مناف وعبد المزي وعبد قصى

وكثر ماله وعظم شرفه وهلك خليل واوصى لابنته حبي بولاية البيت فجملت فتح الباب واغلاقه الى ابنته المحترش وهو ابو غبشان فاشتري قصي منه ولاية البيت بزق خر وعود فضربت به العرب . لا فقالوا اخسر صفقة من ابى غبشان فلما رأت ذلك خزاعة كثروا على قصي فاستنصر اخاء رزاخا فاجابه فخر هو واخوته الثلاثة لابيهم مع من تبهم من قضاة الى نصرته ومع قصي قومه بنو النضر بن كنانة وتهيأ لحرب خزاعة وبني بكر فاقبلوا قتالا شديدا فكثرت القتل في الفريقين ثم تداعوا الى الصلح فحكموا بينهم رجالا من بني ليث بن بكر فقصى بينهم بان قصيا اولى بالبيت ومكة من خزاعة فولى قصي البيت وامر مكة وجمع قصي قومه الى مكة من الشباب والاولدية والجال فسمى بجما وزل بني بفيض بن عامر بن لؤى وبني تيم الادرم بن غالب بن فهر وبني محارب بن فهر وبني الحرث بن فهر الابن هلال بن ابيب رهط ابي عبيدة بن الجراح رضى الله عنه والا رهط عياض بن غنم رضى الله عنه بظواهر مكة فسموا قريش الظواهر وتسمى قريش الذين نزلوا في مكة قريش البطاح فلما ترك قصي قريشا بمكة وماحولها رأسوه عليهم وكانت اليه الحجابة والسقاية والرفادة والدوة فلما شرف قريش كله وقسم مكة ارباعا بين قومه فبنوا المساكن فاستاذنوه في قطع الشجر فتمهم فبنوا والشجر في منازلهم ثم انهم قطعوه بعمدونه وتيمنت قريش باسم قصي فاستنكح امرأة ولا رجل الا في داره ولا يتشاورون في امر نزل بهم الا في داره ولا يقدون لوا للحرث الا في داره يعقده بعض ولده ومات درج جارية اذا بلغت ان تدرج الا في داره وكان امره في قومه كالدين المتبع في حياته وبعد مماته فاتخذ دار الدوة وبابها الى المسجد وفيها كانت قريش تقضى امورها وبالجملة ان قصيا كان لا يخالف سيرته وامره ولما مات دفن بالحجون فكانوا يزورون قبره ويمظلونه وحفر بمكة بئر اسمها المعجول وهي اول بئر حفرتها قريش بمكة واما هاشم فانه كان ولي السقاية والرفادة وكان موسرا وكان يقوم في قريش اذا حضر الحج فيقول يا معشر قريش انكم جيران الله واهل بيته وانه يا تيكم في هذا الموسم زوار الله وحجاج بيته وهم ضيف الله واحق الضيف بالكرامة ضيفه فاجمعوا لهم ما تصنعون به طعاما لهم فانه والله لو كان حالي يسع لذلك لما كلفتكموه فيخرجون لذلك خرجا من اموالهم كل امرئ بقدر ما عنده فيصنع به للحاج طعام حتى يصدروا وكان هاشم اول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء

والصيف واول من هنم الثريد بمكة لقومه وللحاج ولذلك سمي هاشما وانما اسمه عمرو كما تقدم وفي هذا يقول القائل

عمرو الذي هشم الثريد لقومه قوم بمكة مستنين عجباف
سنت اليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الاصيف

وكان هاشم فيما يقال جمع كل بني اب على الرحلتين فاربغ الفتي منهم قسمه
بينهم وبين قرائهم فكان فقيرهم كفتهم فجاء الاسلام وهم على ذلك فلم يكن فيما
يعرف بنواب اكثر مالا واعز من قريش حتى قيل فيهم
الحافظون فقيرهم بغيرهم حتى يكون فقيرهم كالكافي

ومات هاشم بغزة من ارض فلسطين ولذلك يقال لها غزة هاشم وهو ابن
عشرين سنة وقيل ابن خمس وعشرين سنة وهو اول من مات من بني عبدمناف
ثم مات عبد شمس بمكة بقبر باجباد ثم مات نوفل بسلامان من طريق العراق
ثم مات المطلب بردمان ترجع الى شرح البيت قوله في الخطوب الاوائل الخطوب
جمع خطب وهو الامر المهم والشان والمراد الازمنة التي تقع فيها الخطوب يقول
ان مجدنا قديم من الازمن الاوائل قال

(وَسَهُمْ وَمَخْزُومٌ تَمَّالُوا وَالْبُؤَا عَيْنَا الْعَدَى مِنْ كُلِّ طَمْلٍ وَخَامِلٍ)

سهم ومخزوم بطنان من قريش فاما سهم فقد مر نسبه واما مخزوم فهو ابن يقطة
ابن مرة بن كعب بن لؤي وتمالوا اسلمه تمالوا مهموز فخفض اى اجتمعوا
وتعاونوا قال الشاعر

وتحدثوا ملاء لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود

اي تشاوروا متالين ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كالعذراء التي لا ولد لها والبوا
من التاليب وهو الجمع والتحريض والاقساد والطمل بالكسر الرجل الفاحش الذي
لا يبالي ما صنع كالطامل والطمول كجهول والاحق واللص والفاسق كالطمليل
بالكسر والحامل الساقط الذي لا نباهة له ولا يذكر ولا يعرف يقول انهم جمعوا
عليهم غوغاء الناس وارادلهم وسفلتهم قال

(فَبَدَّ مَنْافَ اَتَمَّ خَيْرَ قَوْمِكُمْ فَلَا تَشْرِكُوا فِي اَمْرِكُمْ كُلِّ وَاعِلٍ)

فبد مناف بحذف حرف التمدل بقرينة الخطاب بعده اي فيا بني عبد مناف وهم اربعة بطون من قريش بنو هاشم وبنو المطلب وبنو عبد شمس وبنو نوفل والواغل الذي يهجم على الشرب وليس منهم فلا يزال مدفعا قال امرؤ القيس
قال يوم اسرّب غير مستحب انما من الله ولا واغل

والواغل لا يزال مدفعا بين الشرب فهو ساقط سفيل وهذا المعنى هو المراد قال

(لَمَعْرَى لَقَدْ وَهَنَتْ وَعَجَزَتْ وَجِئْتُ بِأَمْرِ مَخْطِئٍ لِلْمَفَاصِلِ)

الوهن الضعف يقال وهن الرجل اذا ضعف وفي التنزيل انى وهن العظم منى وقوله وجئت بامر مخطيئ للمفاصل هذا مثل يقال لمن لم يصب الرشد والحقيقة فان الذي يقطع اللحم يضرب في المفصل فيقطع كما يريد فاذا اخطأ المفصل افسد الامر ولم يظفر بالمطلوب

(وَكُنْتُمْ قَدِيمًا حَطَبٌ قَدَرٍ وَأَنْتُمْ الْآنَ حَطَبٌ أَقْدَرٍ وَمَرَجَلٍ)

في بعض النسخ قديما وفي بعضها حديثا فقديما بمعنى فيما تقدم من الزمان وحديثا فيما قرب من الزمان الماضي والحطب اسم جمع للحاطب كركب وراكب والحاطب من يجمع الحطب للنار والحطب بالكسر جمع حاطب كصحاب وصاحب وجياع وجائع وحذف همزة الآن والقيت حركتها على اللام قبلها للوزن وهو قراءة ورش في القرآن واقدر جمع قدر بالكسر وهو ما يطبخ فيه معروف وهو اسم مؤنث وقيل يذكر ويؤنث وجمع فعل على افعال قليل كرجل وارجل ولذلك قيل ان قدرا لا يجمع على اقدر وبيت ابى طالب يردده لانه فصيح يستشهد بكلامه والمراجل جمع مرجل بكسر الميم قال الزوزنى في شرح قول امرئ القيس

على الذبل جياش كأن اهترامه اذا جاش فيه حيه غلى مرجل

المرجل القدر من صفر اوحديد اونحاس وروى ابن الانباري وابن مجاهد عن ثعلب انه قال كل قدر من حديد اوصفر او حجر او حزف اونحاس او غيرها فهو مرجل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة يسمع لقلبه ازيز كازير المرجل والمعنى انكم كنتم فيما تقاسم من الزمان اوفى قريب من العهد متحدين غرضكم واحد كالذين يحتطبون لقدرة واحد فاما بالكم الآن مختلفين اغراضكم مختلفة كالذين يحتطبون لاقدرة ومراحل مختلفة فهذا توبيخ على اختلافهم بعدما كانوا متفقين

(لَيْهَنَّ بَنَى عَبْدٌ مَنَافَ عَقُوقًا وَخَذَلَانَا وَتَرَكُنَا فِي الْمَعَاقِلِ)

قوله ليهن هذه الكلمة تقولها العرب عند التهته كهنيئا لك واصله من هنائي الطعام مهموز فقد تستعمل بالهمز على اصله فقد نجى بعدها اللام كافي قول الاخطل الى امام تقادينا فواضله اظفروه الله فليهنى له الظفر

وقول الاعنى الباهلى في مرثية اخيه المتشر بن وهب وكان قتله هند بن اسما اصبت في حرم منا اخا فقة هند بن اسما لايهنى لك الظفر

وقد لانجى كقول العرب لمن ولده ابن ليهنك الفارس وقد تخفف همزتها بقلها ياء فثبت في الجزم لاهما مبدلة من الهزة كقول العرب ليهنك الفارس بالياء كما يقولون بالهزة على ما تقدم آتفا ولا يجوز ليهنك بدون الياء كما تقوله العامة كذا قيل لكن ورد في صحيح البخارى في حديث كعب بن مالك يقولون تهنك توبة الله عليك كما ضبطه الحافظ ابن حجر بكسر النون وزعم ابن التين انه ففتحها قال لانه من يهنأ بالفتح ومن هذا الباب قول ابى طالب ليهن باسقاط النون كما في بعض النسخ وفي بعضها ليهن بالهزة وقد يستعمل ماضى هذه الكلمة بقلب الهزة الف كقول الفرزدق

راحت بمسلة البغال عشية فآرعى فزاره لاهناك المرتع

والعقوق الايذاء والمعاقل جمع معقل كمنزل وهو المكان الممتع فيه وبه سمي الرجل معقلا ومعنى قوله وتركنا في المعاقل اي محبوسين محصورين بالمازل في الشعب

والمراد ببني عبد مناف بعضهم المهود وهم الذين تماثلوا عليه مع قریش وهذا البيت قد دخله الكف وهو حذف النون من مفاعيلن وهو بعد الدال في عبد مناف وهو قيس عند الحليل كما مر

(فَإِنْ نَكَ قَوْمًا نَشَرُوا مَصْنَعَتَهُمْ وَتَحْتَلَبُوهَا لَفِجَةً غَيْرَ بَاهِلٍ)

نك بالتخفيف كما في قوله تعالى. ولم تك شيئا وقوله قوما التكثير للتفخيم اي قوما لا يقبلون الضيم وقوله نشر جزاء الشرط وهو فعمل من التار وهو الطلب بالهم والانتقام يقال اتار بالثاء واتار بالثاء كما يقال اتار الغلام واتر وما صنعتم مفعول نشر فانه يتعدى ولا يتعدى والضمير في تحتلبوها للناقة المدلول عليها بالحلب وقوله لفجة حال منه وهي بالكسر وتفتح الناقة الغزيرة اللبن والباهل الناقة التي لا صرار عليها يحلبها من يشاء والصرار ككتاب ما يشد به ضرع الناقة لئلا تحلب ولا يرضعها ولدها هذا حل مفردات البيت والمصراع الثاني تمثيل وتصوير لحرب تعدهم ضررها وتوعدهم بها

(وَسَائِطُ كَانَتْ فِي لُؤَيِّ بْنِ غَالِبٍ نَمَتْهُمُ الْيَنَاقِلُ صَقَرٌ حَلَّاحِلٌ)

وسائط بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي اباؤنا وسائط وهو جمع وسيطة من الوسط بالتحريك بمعنى الشرف والثناء للمبالغة كما يقال فلان كريمة قومه ويقال هو وسيط فيهم اي اوسطهم وافضلهم وارفعهم عتدا ومجدا كما قال امرأته للتبي صلى الله عليه وسلم

يا اوسط الناس طرأ في مفاخرهم واكرم الناس اما برة وابا

وقال العرجي وهو عداة بن عمرو بن عثمان بن عفان

كأنني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو

ومثل وسيطة وسائط نفيدة وفائذ قال ابو زيد الاسلمي

فائذ يؤس ذاقت الفقر والغنى وحلبت الايام والدهم اضرعا

قال ابو العباس المبرد في الكامل وقوله فائذ يؤس واحدها نفيدة وتأويله

انهم اغتدوا من يؤس يقال للرجل والمرأة ذلك على لفظ واحد تقول هذا فقيدة
 يؤس تقع البهاء للمبالغة انتهى ونعام رفعتهم ونسبهم والعقر يضرب به المثل في الخفة
 وسرعة الحركة فيشبه به الرجل اذا مدح قال حسان بن ثابت رضى الله عنه في مرثية
 خبيب بن عدي رضى الله عنه

صقرا توسط في الانصار منصبه سمح السجية محضا غير مؤتشب
 والحلال كل ما لا يلبس السيد الشجاع الرزين قال النابغة يرثى ابا حجر النعمان
 ابن الحرث الفسافي ابو حجر ذاك الملك الحلال وقال ابو طالب على ما في
 معجم البلدان

ومعربة دار لا يحل حرامها من الناس الا اللوذعي الحلال
 يعنى به رسول الله صلى الله عليه وسلم احلت له مكة ساعة من نهار واضطر
 الى تسكين الرءاء من عربة فكنتها واصلها الفتح وهى اسم بلاد العرب قال

(ورهط نفيل شر من وطي الحصى والائم حاف من معد وناعل)

نفيل بالتصغير ابن عبد العزى بن رباح بكسر الراء وبالتحتانية ابن عبد الله بن
 قرط بضم القاف ابن رزاح بفتح الراء ابن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن
 فهر ونفيل جد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ابو ابيه ووطي يطاء داس بعده
 والحصى صفار الحجارة والحاف ضد الناعل والمراد انه سرائس فان كل واحد اما
 حاف واما ناعل وهو لا يلبس الثعل وهذا كقول خفاف بن ثدبة السلمي في مدح
 ابي بكر الصديق رضى الله عنهما

تالله لا يدرك ايامه ذؤطرة حاف ولا ذؤحدا
 وهول بشر بن ابي خازم في مدح اوس بن حارثة بن لائم الطائي الجواد المعروف
 وما وطي الثرى مثل ابن سعدى ولا لبس المال ولا احتذاها
 وسعدى اسم ام اوس بن حارثة ومعد هو ابن عدنان قال

(قابغ قصيا ان سينشر امرنا وبشر قصيا بعدنا بالتخاذل)

ابلغته الخبر وبلغته اياه بمعنى اي اوصلته اياه وقصى بنو قصى بن كعب بن لؤي
وان عصفه او مفسره لان في الابلاغ معنى العلم والقول وينشر على صيغة المجهول
وامرنا نائب الفاعل اي يظهر ويشيع والمراد من الامر الغلبة والظفر وقوله
وبشر قصيا من باب التهكم كما في قوله تعالى فبشرهم بمذاب اليم وبعثنا اي بعد
انتشار امرنا والتخاذل الخذلان يقول بلغ ايها المبلغ بنى قصى ظهور غلبتنا عليهم
وانذرهم بانهم بعد ذلك مخذولون قال

(وَلَوْ طَرَقَتْ لَيْلًا قَصِيًّا عَظِيمَةً إِذَا مَا جَاءْنَا دُونَهُمْ فِي الْمَدَاخِلِ)

الطرق والطروق الاتيان ليلا وفي الحديث نهى المسافر ان يأتى اهله طروقا
اي ليلا وهو في البيت مجرد عن معنى الليل لذكر الليل بعده فيكون بمعنى الاتيان
وقصيا مفعول طرقت وعظيمة فاعله والمظيمة النازلة الشديدة والجمع العظامم
والمداخل جمع مدخل كالبيوت والحصون يقول ان بني قصى لم ينصرونا ولوان
نايبة نائبهم وطرقهم ليلا والحال ان الانسان يأتى في الليل الى البيوت وانه يخاف
فيه اشد مما يخاف في النهار لما دخلنا في بيوتنا متحصنين ومختمين دونهم بل كنا
معهم حيثما كانوا ودافعنا عنهم يعبرهم بتركهم نصرتهم اياه خلاف ما كان يفعله هو
لهم لوضاق الامر عليهم قال

(وَأَوْ صَدَقُوا ضَرْبًا خِلَالَ بَيُوتِهِمْ لَكُنَّا أَسَى عِنْدَ النِّسَاءِ الْمَطَافِلِ)

صدقوا على بناء المجهول من قولهم صدقوهم القتال اذا افوا حتمه وما يجب
وخلال ظرف بمعنى بين والاسى بالضم والكسر والقصر جمع اسوة بالضم او الكسر
بمعنى ما يؤتى به ويقتدى كالتندوة بالضم او الكسر ويجوز ان يكون الاسى بالضم
بمعنى الصبر بتقدير المضاف اي ذوي اسى يقال لولا الاسى لقضى الاسى الاول بالضم
والثاني بالفتح بمعنى الحزن اي لولا الصبر لقتل الحزن والمطافل كالمطافيل جمع مطفل
بمعنى ذات طفل ومنه في حديث الحديبية انى تركت كعب بن لؤي وعامر بن لؤي
نزلا اعداد مياه الحديبية ومعهم المود المطافيل اي التوق ذوات الاطفال يقول

لوان عدوا لقصي صدقوهم القتال لكننا ائمة في حفظ نسايتهم يقتدى بنا في الدفع
عنها اولكننا امحباب صبر في الدفع عنها
قال

(وَكُلُّ صَدِيقٍ وَابْنِ اَخْتٍ لَعْدُهُ وَجَدْنَا لَعْمَرَى غَبِيَةً غَيْرَ طَائِلِ)

ابن اخت القوم من ولده امرأة منهم ولو بالواسطة فالعباس بن عبدالمطلب
رضي الله عنه ابن اخت الانصار لان ام ابيه عبدالمطلب من بني النجار من الانصار
ولذلك سألت الانصار رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا يأخذوا المداء من ابن
اختهم العباس بن عبدالمطلب رضي الله عنه لما قدي الاسارى يوم بدر وقوله لعمده
من الاعداد بمعنى التهيئة والغلب بالكسر العاقبة وفي الصحاح ويقال هذا الامر لا طائل
فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية مأخوذ من الطول بمعنى الفضل وقوله وجدنا خبر
المبتدأ والقسم ملنى يقول كل صديق وابن اخت كنا نحسبه عدة اخلفوا ظننا
ولم يمينونا
قال

(سَوَى اَنْ رَهْطًا مِنْ كِلَابٍ بِنِ مَرَةٍ بَرَاءُ الْيَنَّا مِنْ مَعْقَةٍ خَاذِلِ)

كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وقوله براء خبران وهو
بفتح الباء وكسرها وضمها فالفتح على انه بمعنى البري يستوى فيه المذكر والمؤنث
والواحد والاكثر كالحلاء بمعنى الخالي ومنه قولهم انا من هذا الامر خلاء براء
والكسر على انه جمع بري ككريم وكرام والضم على انه مخفف براء ككريم وكرماء
استعملوا اجتماع الهمزتين فخذوا الاولى والمفعلة مصدر بمعنى المعقوق وكلاب بن
مرة هم بنو زهرة بن كلاب وبنو قصي بن كلاب يقول ان رهطاً من بني كلاب بن
مرة بريئون من معقة الخاذل، اليانا اي لم يفعلوها لنا ولعل ذلك الرهط رجاله مدودون
من بطون مخنفة لبني كلاب بن مرة
قال

(وَهَنَالَهُمْ حَتَّى تَبَدَّدَ جَمْعُهُمْ وَيَحْسِرُ عَنَّا كُلُّ بَاغٍ وَجَاهِلِ)

قوله وهنا لهم الوهن الضعف وهو منصوب على المصدرية بفعل واجب الحذف لان كل مصدر بين فاعله او مفعوله بحرف جر او اضافة يجب حذف فعله نحو سقياه وغفرانك ربنا وسنة الله التي قد دخلت اي لهنوا وهنا يعني اعدائهم وخصومه قوم قريش يدعو عليهم بالضعف وقولهم لهم خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني الوهن لهم والجملة استئناف كذا ذكره الرضى وقوله حتى تبدد فعل مضارع مؤنث بحذف احدى التائين من التبدد وهو التفرق والتأنيث باعتبار الجماعة في الجمع ويجسر من حسر اللازم من الباب الاول او الثاني اي ينكشف وهذا البيت فيه الحزم قال

(وَكَانَ لَنَا حَوْضُ السَّقَايَةِ فِيهِمْ وَنَحْنُ الْكَدَى مِنْ قَالِبٍ وَالْكَوَاهِلُ)

قوله وكان لنا حوض السقاية كانت مكارم قريش ، في عشرة ابطن منهم كانت السقاية وهو سقى الجحيج بلاء النبوذ فيه الزيب في بني هاشم وصلها العباس بن عبدالمطلب رضى الله عنه بالاسلام والعقاب وهو راية قريش كانت لبني امية فكانت عند ابى سفيان والرفادة وهي ما كانت قريش تخرجه من اموالها وترفده منقطع الحاج كانت في بني نوفل بن عبد مناف فآخر من ولها منهم الحرث بن طامر قتل يوم بدر مشركا واللاء والسداة مع الحجابة كانت في بنى عبدالدار ويقال الدوة ايضا فوصلها بالاسلام عثمان بن طلحة بن ابى طلحة العبدي رضى الله عنه هاجر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم شهد فتح مكة فدفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مفاتيح الكعبة اليه والى شيبة بن عثمان بن ابى طلحة ابن عمه وقال خذاها خالدة تالدة لا ينزعها يابني ابى طلحة منكم الا ظالم والمشورة كانت في بنى اسد بن عبدالمزى كانت رؤساء قريش لا يجتمعون على امر حتى يعرضوه على من يلي المشورة فان وافقه ولاهم عليه والانخير وكانوا له فوصلها بالاسلام يزيد بن زمة منهم استشهد يوم الطائف والاشناق وهى الديات والمفرم كانت في بني تميم بن مرة فكان ولها اذا احتمل شيئا من ذلك فسأل قريشا امضوا حالة من نهض معه وان احتملها غيره خذلوه فوصلها ابو بكر الصديق منهم رضى الله عنه بالاسلام والقبعة والاعنة كانت في بني مخزوم بن يقظة فما القبة فكانوا يضربونها ثم يجهمون اليها ما يجهزون به الجيش واما الاعنة فكان امير الحيل منهم فوصل ذلك خالد بن الوليد رضى الله عنه

بالاسلام والسفارة كانت في بني عدي بن كعب و ذلك انهم كانوا اذا وقعت بينهم وبين غيرهم حرب بعثوا الى السفارة من بني عدي سفيرا وان نافرهم حتى لمفاخرة جعلوه منافراورضوا به فكان ذلك في عمر بن الخطاب رضى الله عنه فوصله بالاسلام والايثار وهي الازلام كانت في بني جح فكان لا يسبق بامر عام حتى يكون تسييره على يدي الولي منهم وكانت في صفوان بن امية منهم الى ان جاء الاسلام والحكومة والاموال المحجرة اتى سموها لالهم كانت في بني سهم وآخر من كانت في يده منهم الحرث بن قيس رجعا الى شرح البيت والكدي بالضم والقصر جمع كدية بالضم وهي في الاصل شدة الدم والارض التليظة والصفاء العظيمة الشديدة واراد ههنا انهم اشرف غالب بن فهر والكواهل جمع كاهل وهو في الاصل مقدم اعلى الظهر ثم يقال للرجل الذي يعتمد عليه في الملمات على التشبيه قال في الاساس ومن المجاز هو كاهل اهله وكاهلهم وهو الذي يعتمدونه شبه بالكاهل واحدا الكواهل وهو الذي اراده ابو طالب والظاهر ان قوله والكواهل عطف على الكدي فيكون في البيت اقواء وهو اختلاف اصراب القوافي وهو عيب من عيوب الشعر وهو مع ذلك كثير في اشعارهم قال حسان بن ثابت رضى الله عنه يهجو بني الحرث بن كعب

لابأس بالقوم من طول ومن عظم
جسم البغال واحلام المصافير
ثم قال

كانهم قصب جوف اسافله منقب نفخت فيه الاعاصير

وقال ابن جني اما سعة الاقواء في كلام العرب فبعيث لا يرتاب بها لكن ذلك

في اجتماع الرفع والجر واما الاقواء بالنصب فقليل
قال

(شَبَابٌ مِنَ الْمُطَيِّينَ وَهَاشِمٍ كَيْضُ السَّيْفِ بَيْنَ أَيْدِي الصِّيَاقِلِ)

قوله شباب بوزن سحاب جمع شاب قالوا ولا نظيره ويجمع الشاب على شبان ككرمان ايضا وعلى شبيبة وفي حديث غزوة بدر ان غبة وشيبة بن اربعة والوليد بن غبة خرجوا يطلبون المبارزة فخرح اليهم شبيبة من الانصار

وقوله شباب خبر مبتدأ أي نحن شباب والمطيون من قريش خمس قبائل بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد المزي وبنو تيم بن مرة وبنو زهرة بن كلاب وبنو الحارث بن فهر سمو بالمطيين لما ارادت بنو عبد مناف أن يأخذوا ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار ففقد بنو عبد مناف مع حلفائهم من بني أسد وبني تيم وبني زهرة وبني الحارث بن فهر على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخذوا ثم خلطوا الطيبا وغسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسمو المطيين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها وهم أربع قبائل وهم بنو جمح وبنو سهم وبنو غزوم وبنو عدى حلفاء آخر مؤكدا فسموا الأحلاف فالتبى صلى الله عليه وسلم فابو بكر رضي الله عنه من المطيين وعمر رضي الله عنه من الأحلاف وقوله كيف السيوف من إضافة الصفة إلى الموصوف أي كالسيوف البيض لجلالها وصفالها شبهم بالسيوف البيض في الاستتارة والصياقل جمع صيقل وهو شحاذ السيوف وجلالها قال

(فَمَا أَدْرَكُوا ذَحْلًا وَلَا سُفْكَوَا دَمًا وَلَا حَالَفُوا إِلَّا شَرَّارَ الْقَبَائِلِ)

أدركوا وسفكوا كلاهما على بناء المجهول وذحلا ودما تميزا والذحل الثأر والمخالفة المعاهدة والال بالكسر العهد والحلف والجزع عند المعصية أيضا فالأعلى الأول مفعول به حالفوا أو مفعول مطلق من إقامة الاسم مكان المصدر محو كنهه كلاما وعلى الثاني مفعول له وشرار جمع سرير وشريرة يقول أن الشباب المذكورين لهم عز ومنعة بحيث لا يدرك ولا ينال أحد ذحلا وترة عندهم ولا يسفك أحد دما لهم ولم يحتاجوا إلى أن يحالفوا شرار الناس كما تفعله المعجزة قال

(بَضْرَبَ تَرَى الْقَتِيَانِ فِيهِ كَأَنَّهُمْ ضَوَارِي أَسُودَ فَوْقَ لَحْمٍ خَرَادِلِ)

بضرب متعلق بقوله فَمَا أَدْرَكُوا فِي البيت السابق أي أن عدم أدراك ذحل عندهم بسبب ضرب الخ وجملة ترى القتيان صفة ضرب وقوله ضواري أسود

من اضافة الصفة الى الموصوف اى الاسود الضوارى والضوارى جمع ضار وهو من السباع ما ضرى باللحم ولهج به يقال ضرى بالشيء يضرى ضرى وضراوة فهو ضار اذا اعتاده وفى الحديث ان قيسا ضراء الله فى الارض اى انهم شجعان تشبها بالسباع الضارية فى شجاعتها وفى حديث عمر رضى الله عنه اياكم وهذه الحجازر فان لها ضراوة كضراوة الحمر اى عادة ينزع اليها كمادة الحمر مع شاربها فن اعتاد اللحم لم يكذب يصبر عنه فدخل فى حد المسرف فى النفقة كذا فى النهاية وفى شعر كعب بن مالك رضى الله عنه يمدح خيل الانصار رضوان الله تعالى عليهم

قودا تراح الى الصباح اذا غدت فعل الضراء تراح للكلاب

وهذا البيت فى قصيدة طويلة له اتينا بها وشرحناها فى كتابنا حسن الصحابة فى شرح اشعار الصحابة والحمد لله وخراذل مخفف خراذيل يقال لم خراذيل اى مخردل اى مقطع يقال خردل اللحم اذا قطعه قطعاً ونقل عن البكرى فى شرح امالى القالى انه لا واحد لخراذيل من لفظها وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

يفدو فيلحم ضرغامين عيشهما لم من القوم معفور خراذيل قال

(بنى امة محبوبة هندكية بنى جمع عبيد قيس بن عاقل)

بنى منصوب باعنى المقدر اى اعنى بشرار القائل بنى امة الح والهندكية بكسر الهاء والبدال المنسوبة الى الهند يقال رجل هندكى ورجال هنداك وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقربة دهم وكمت كانها طباطم يوفون الوفور هنداك

قال ابن جنى فظاهر هذا القول منه يقتضى ان تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هندى وهندكى قال ووقيل الكاف اصل وان هندى وهندكى اصلان بمنزلة سبط وسيطر لكان قولاً قويا كذا فى اللسان وبنى جمع بدل من بنى امة او عطف بيان وعبيد جمع عبد ولعل امهم كانت امة لقيس بن عاقل فكانوا عبيده لذلك وفى جعلهم عبيدا طعن فى نسبهم كما ان فى وصف امهم بكونها محبوبة طعنا فى عفتها وقيس بن عاقل لم اعرف الى الآن من هو قال

(وَلَكِنَّا نَسْلُ كِرَامَ لِسَادَةٍ بِهِمْ نُبِيَّ الْأَقْوَامِ عِنْدَ الْبَوَاطِلِ)

قوله وَلَكِنَّا نَسْلُ كِرَامَ لِسَادَةٍ من مقدر اي لسنا كرام الفئائل بني جمع
ولكننا الح والنسل الخلق والذرية وقوله لسادة اي منسوبون لسادة جمع سائد
بمعنى السيد ونهى على بناء المجهول من النهى وهو الاخيار بللوت والبواطل الامور
الباطلة والمعنى انهم يحقون الحق وينصرونه ويقتلون اصحاب الامور الباطلة فيمنون
اونبى الاقوام بمعنى تاعوا اي نموا كلامهم ليحرض بعضهم بعضا على القتال وطلب
الثأر والبواطل السماء الباطلة او الفوس الباطلة يقال بطل دمه اذا ذهب هدرا ولم
يحصل له ثأر ولادية والمعنى انهم شجمان ابطال يقتلون الاعداء وتذهب
دمائهم هدرا قال

(وَهَمَّ ابْنُ أَخْتِ الْقَوْمِ غَيْرِ مَكْذِبٍ زُهَيْرٌ حَسَامًا مَفْرَدًا مِنْ حَمَائِلِ)

زهير هو ابن ابى امية المخزومي اخوام سلمة ام المؤمنين رضى الله عنها وقد
تقدم انه اسلم وانه كان احد الحسة الذين سمعوا فى نقض الصحبة وهو مخصوص
بالمدح وغير مكذب حال ويقال كذبت تكذيبا اذا نسبته الى الكذب او وجدته
كاذبا يريد انه لم يجرب عليه كذب وحساما منصوب على المدح بفعل مقدر والحسام
السيف القاطع ومفردا صفة حساما وهو بمعنى المجرد والحمائيل جمع حميلة وهى
علاقة السيف كالحمل بالكسر وكون الحمائيل جمع حميلة قول الخليل وقال الاصمعي
لا واحدها من لفظها وليس جمع حمالة كما ظن فان جمعها حالات قال فى الاساس
وتقلد حمل السيف وحالته بالكسر وعليهم الحامل والحالات انتهى شبه زهيرا
بالسيف القاطع المسلول فى المصاء قال

(اَشْمُ مِنَ الشَّمِّ الْبَهَائِلِ يَتَمَّى إِلَى حَسَبٍ فِي حَوْمَةِ الْمَجْدِ فَاضِلِ)

اشم بالنصب على الحال او الرفع على الحرية لمبتداء محذوف والشم فى الاصل

الارتفاع يوصف به السيد ذو الائمة والشم جمع اشم حكمر واحمر والبهليل جمع
 بهلول بالضم وهو السيد الكبير قال حسان بن ثابت رضى الله عنه في بني هاشم
 بهليل منهم جعفر وابن امه على ومنهم احمد المتخير
 وحزة والعباس منهم ومنهم عقيل وماء العود من حيث يعصر
 ويتنمى بمعنى ينتسب والحسب ما يعد من مفاخر الآباء قال الجوهري وقيل غير ذلك
 وحومة الشيء معظمه والمجد الكرم والسيادة وقوله فاضل صفة حسب قال

(لَعَمْرِي لَقَدْ كَلَّفْتُ وَجِدًا بِأَحْمَدَ وَأَخُوته دَأْبَ الْحَبِّ الْمُوَاصِلِ)

كلفت على بناء المجهول من التفعيل والمكلف بالشئ المتولع به والكلف شدة
 الحب ووجد فعل مطلق لكلفت من غير انقظه وبابه والوجد شدة الحب واحمد
 بالصرف للضرورة واخوة احمد صلى الله عليه وسلم ولد ابي طالب وهم طالب وعلى
 وجعفر وعقيل يقال رجع طالب يوم بدر وكان مع المشركين فلم يسمع عنه خبر
 بعد والعرب تجعل الم اباء فيكون ولدالم اخوة ودأب مصدر منصوب بفعل محذوف
 اي دأبت دأب المحب والدأب الجد والتعب في شئ انشدد على رضى الله عنه حين
 بنوا مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

لا يستوى من يعمر المساجدا يدأب فيها قائما وقاعدا

ومن يرى عن الغبار حائدا

او مرفوع بتقدير لى اومى دأب المحب والدأب الشان والمادة كما في قول ابن
 خياط المديني يمدح مالك بن اس امام دار الهجرة رحمه الله

يا ابي الجواب فاي راجع هية والسائلون نواكس الادقان

هدي التقى وعز سلطان النهى فهو العزيز وليس داسلطان

اراد له هدي التقى او معه هدي التقى ذكره ابو العباس المبرد في الكامل قال

(فَلَا زِلَّ فِي الدُّنْيَا جَمَالًا لِأَهْلِهَا وَزِينًا لِمَنْ وَالَاهُ ذَبَّ الْمَشَاكِلِ)

فلا زال دعاء ابي ليدم ولنلك صح دخول لاعلى الماضى من غير تكرير والجمال
الحسن فى الخلق والخلق والزين مصدر زان ضد الشين قال الازهرى سمعت صيدا
من بني عقيل يقول لآخر وجهي زين ووجهك شين اراد انه صبيح الوجه
وان الآخر قبيحه والتقدير ذوزين وذوشين فتمتبا بالمصدر ووالاه من الموالاة
بمعنى المحبة الصافية وذوب المشاكل يحذف العاطف للضرورة والذب الدفع نعت به
للمبالغة والمشاكل الامور المشككة

قال

(قَنَّ مَثَلُهُ فِي النَّاسِ اَيُّ مَوْمِلٍ اِذَا قَاسَهُ الْحُكَّامُ عِنْدَ التَّفَاضُلِ)

فمن مثله مبتدأ وخبر والاستفهام للانكار اى ليس فى الناس من مثله وقوله
اى مؤمل الاستفهام ايضا للانكار تأكيد للانكار السابق اى ليس مؤمل مثله
والمؤمل الذى يرجى لكل خير وقوله اذا قاسه الحكماء عند التفاضل اى اذا نظروا
بينه وبين غيره فى التغالب فى الفضل والحكام جمع حاكم وكانوا يتحكون فى منافراتهم
ومفاخراتهم الى من يحملونه حكما كتتافر عبدالمطلب بن هاشم وحرب بن امية الى
فيل بن عبدالعزيز العدوى جد عمر بن الخطاب رضى الله عنه وتنافر علقمة بن
علائة وعاصم بن الطفيل الى هرم بن قطبة بن سنان وكان ايضا للعرب فى الجاهلية
حكام وقضاة يحكمون بينهم صرفوا وشهروا بذلك فكان لقيم اكنم بن صبيح
وحاجب بن زرارة والاقربع بن حابس وربيعه بن مخاشن وضمرة بن ضمرة وكان
لقيس حاصر بن الظرب العدوانى الذى قرعت له العصا وغيلان بن سلمة وكان
لقريش عبدالمطلب بن هاشم وابنه ابوطالب والعاصم بن وائل السهمى والعلاء بن
حارثة ولاسد بن خزيمه ربيعة بن خدار ولكثانة يعمر الشداخ وصفوان بن امية
وسلمى بن نوفل كانت العرب يرجعون اليهم فيما وقع بينهم

قال

(حَكِيمٌ رَشِيدٌ عَاقِلٌ غَيْرُ طَائِشٍ يُوَالِيُ الْهَامَّ لَيْسَ عَنْهُ بِنَافِلٍ)

الطائش من الطيش وهو النزق والحقة ضد الرزاة والوقار ويوالى بمعنى
يتخذ وليا

قال

(فَرَأَى لَوْلَا أَنِ اجْتَبَى سِبْطَهُ تَجَرُّ عَلَى أَشْيَاخِنَا فِي الْقَبَائِلِ)

السببة بالضم ما يسب به ويمر يقال هذه سبة عليك وعلى عقبك وانت سبة على قومك وتجر صفة سبة من جر عليهم جريرة اذا جنى عليهم جناية يؤاخذون بها والاشياخ جمع شيخ بمعنى الاب قال في الاساس ومن المجاز ورث من شيخه الكرام ومن اشياخه من ابائه انتهى وروى جمهور البصريين قول المباس بن مرداس رضى الله عنه

وما كان بدرولا حابس يفوقان شيخى فى مجمع

يريد اباه مرداسا وقال حسان رضى الله عنه يهجو الحرث بن عامر بن نوفل القرشي وبنه

بش البنون وبش الشيخ شيخهم تبالذك من شيخ ومن عقب

وقوله فى القبائل اي بين القبائل وفى بعض النسخ فى المحافل والمحافل جمع محفل كيجلس محفل الاجتماع قال

(لَكُنَّا اتَّبَعْنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ مِنْ الدَّهْرِ جَدًّا غَيْرَ قَوْلِ التَّهَازُلِ)

قوله لكنا اتبعناه جواب القسم الذي فى البيت السابق وقوله على كل حالة بتقدير المضاف صفة لمصدر محذوف اي اتباعا كائنا على كل حالة والمراد بيان وقوع الاتباع قطعا لان الدهر لا يخلو عن وقوع حالة فيه وقوله من الدهر بتقدير المضاف اي على كل حالة من احوال الدهر وقوله جدا مصدر مؤكد لغيره مثل قوله تعالى ذلك عيسى بن مريم قول الحق وقولك زيد قائم حقا فان قوله اتبعناه يحتمل ان يكون قاله على سبيل الجدد وهو المفهوم من اللفظ وان يكون قاله على سبيل الهزل وهو احتمال عقلى فاكده المعنى الاول بما هو فى معنى القول لانه اراد به قولاً جدواً والدليل عليه ما بعده فان قول التهازل يقابل قول الجدد وغيره فى قوله غير قول التهازل صفة

لجدا او بدل منه عند من قال انها تكتسب التعريف بالاضافة اذا وقعت بين ضدين
كما ههنا والتهازل بمعنى الهزل كما التواني بمعنى الونى

قال

(لَقَدْ عَلِمُوا أَنَّا لَأَمْكَتَبُ لَدَيْنَا وَلَا يُعْنِي بِقَوْلِ الْبَاطِلِ)

يعنى بالابن النبي صلى الله عليه وسلم ويعنى على صيغة المجهول قال فى النهاية يقال
عنيت بمحاجتك اعنى على صيغة المجهول فانابها معنى وعنيت بها على صيغة المعلوم
فانابها والاول اكثر اى اشتغلت بها واهتممت اتمى والمعلوم من الباب الرابع
والابطل اصله الاباطيل جمع باطل على غير القياس

قال

(فَاصْبِحْ فِينَا أَهْدَىٰ فِي أَرُومَةٍ يَقْصُرُ عَنْهَا سَوْرَةُ الْمُتَطَاوِلِ)

اصبح صار واحمد بالصرف للضرورة والارومة بفتح فضم الاصل قال قطن
ابن حارثة العليمى رضى الله عنه يخاطب النبي صلى الله عليه وسلم
رأيتك ياخير البرية كلها نبت نضارا فى الارومة من كعب
النضار الجوهر الحلىس ويقصر من قصر عن الشيء تقصيرا اذا عجز عنه والسورة
اما بالفتح وهو فى المجد ارتفاعه قال النابغة

ولآل خراب وقد سورة فى المجد ليس خرابها بمطار

واما بالضم وهو المنزلة والسرف قال النابغة

الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونه يتذبذب

اي منزلة وشرفا والمتطاول اما من الطول بالفتح وهو الفضل واما من الطول
بالضم والعرب تكنى بالطول عن الشرف والمروءة قال جرير

وانى لارضى عبد شمس وماقتضت وارضى الطوال البيض من آل هاشم

فالمتطاول بمعنى المغالب فى الطول بالفتح او الضم واللام للاستغراق يقول

ان شرفه ومنزله صلى الله عليه وسلم فوق كل شرف ومنزلة لا يعلوه احد بل يعجز
عند المغالبة قال

(حَدِّثْ بِنَفْسِي دُونَهُ وَحِمِيَّتِهِ وَدَافَعْتِ عَنْهُ بِالذَّرَى وَالْكَلَّاكِلِ)

الحذب المدافعة يقال حذب عنه كضرب اذا دافع عنه ومنعه وحميته من حياء
يحميه حياء وحماية اذا حفظه ومنع عنه والذرى جمع ذروة بالضم او الكسر قيل
ويثنت وهى اعلى الشئى والكلال كل جمع لكلل كجعفر وهو الصدر والمراد دفعت
اعنه بجميع قوتي قال

(فَأَيَّدَهُ رَبُّ الْعِبَادِ بِنَصْرِهِ وَأَظْهَرَ دِينًا حَقَّهُ غَيْرِ نَاصِلٍ)

الناصل الزائل المضمحل يقال نصل السهم اذا خرج منه النصل ونصل الشعر
اذا سقط عند الخضب

(رِجَالُ كِرَامٍ غَيْرِ مِيلٍ نَمَاهُمْ إِلَى الْخَيْرِ آبَاءُ كِرَامٍ الْمُخَاصِلِ)

رجال فاعل اطهر فى البيت السابق ودينا اي دين محمد صلى الله عليه وسلم وميل
جمع اميل وهو الجبان ونماهم رفعهم واخاصل بالحاء المعجمة والصاد المهملة جمع
مخصل كمنبر السيف القطاع قال

(فَإِنَّ تَكَ كَعَبٍ مِنْ لَوْىٍ صَقِيَّةٍ فَلَا بَدْءَ يَوْمًا مَرَّةً مِنْ تَزَايِلِ)

كعب هم بنو كعب بن لؤى بن غالب وصقبة خبرتك ومن لؤى حال من
صقبة والصقبة وكذا الصقب والسقب والسقبة بالسين عمود البيت يريد ان
دار شرف بنى لؤى واساس مجدهم فى بنى كعب ويوما وثنا والتزاييل التفرق

وفي حديث غزوة بدر انه لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل المشركين ان يطرحوا في القليب طرحوا فيه الا ما كان من امية بن خلف فانه انتفع في درء فلاها فذهبوا ليحركوه فزابل لحمه فاقروه وحاصل معنى البيت ان بني كعب وان كان فيهم شرف بنى لؤي فلا بد ان يتقروا ويتلاشوا لاصرارهم على الباطل وهو العداو لمحمد صلى الله عليه وسلم فيدركهم شؤم امرهم في البيت تهديد لهم هذا ما ظهر له والله اعلم واعلم انه قد نقل الفاضل البغدادي عن سيرة الشامي يتبين في مطلع القصيد لم يذكرها ابن هشام وما

خليبي ما اذني لاول عاذل بصغواء في حق ولا عند باطل
خليبي ان الرأي ليس بشركة ولا نهته عند الامور البلبل

وقد فسرهما بتفسير لاخلصة له فراجع وهذا آخر ما يتعلق بشرح القصيد. والحمد لله على التمام وعلى الرسول افضل الصلاة واكمل السلام وآله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين .

قد وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح في اليوم التاسع من رمضان المبارك سنة سبع وعشرين بعد الثمئة والالف من هجرة خير من سلف وخلف

